LEY: 11.723

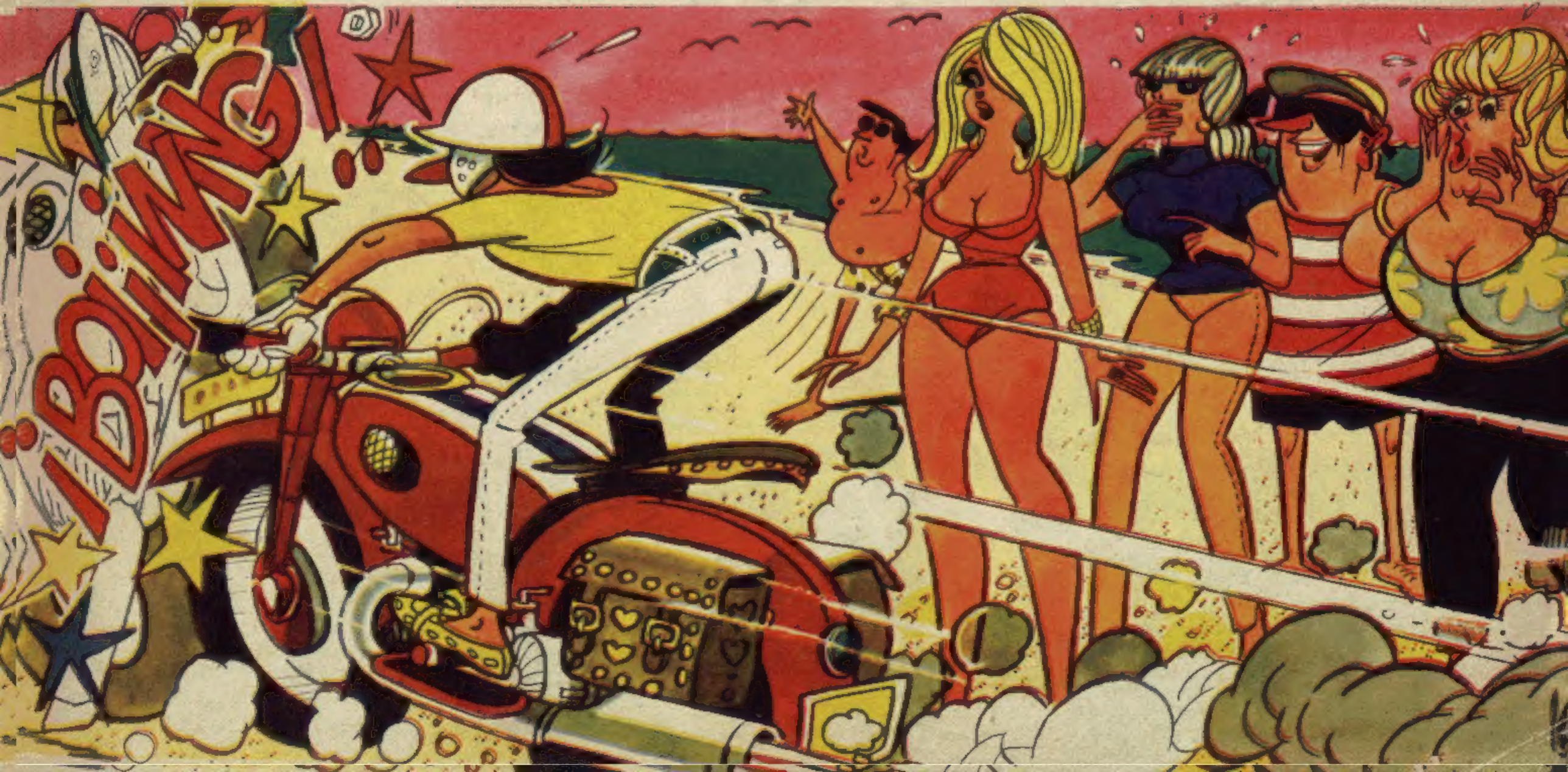
LÚPIN

Nº 53 año V

PLANOS E INDICACIONES DEL
TELESCOPIO (LARGAVISTA)

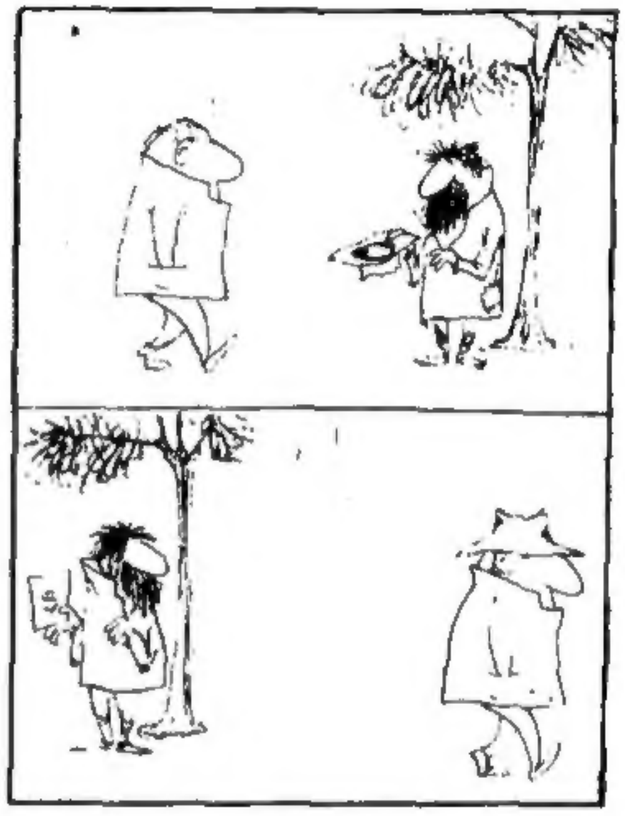
COMICAS COMPLETAS

precio $ 60 = 60 centavos



¡UNA SEMANA DE SANA ALEGRIA!

¡Renovado y moderno!... ¡Optimista y entrador!... ¡Para la gente joven!... ¡No se pierda Ud. también sus chistes de locura, historietas, siempre en el ruido con la actualidad más regocijante y los enfoques más graciosos de TV, cine y deportes!



¡ALEGRE Y APTO PARA TODOS!

RICO **tipo**

¡Aparece todos los miércoles!

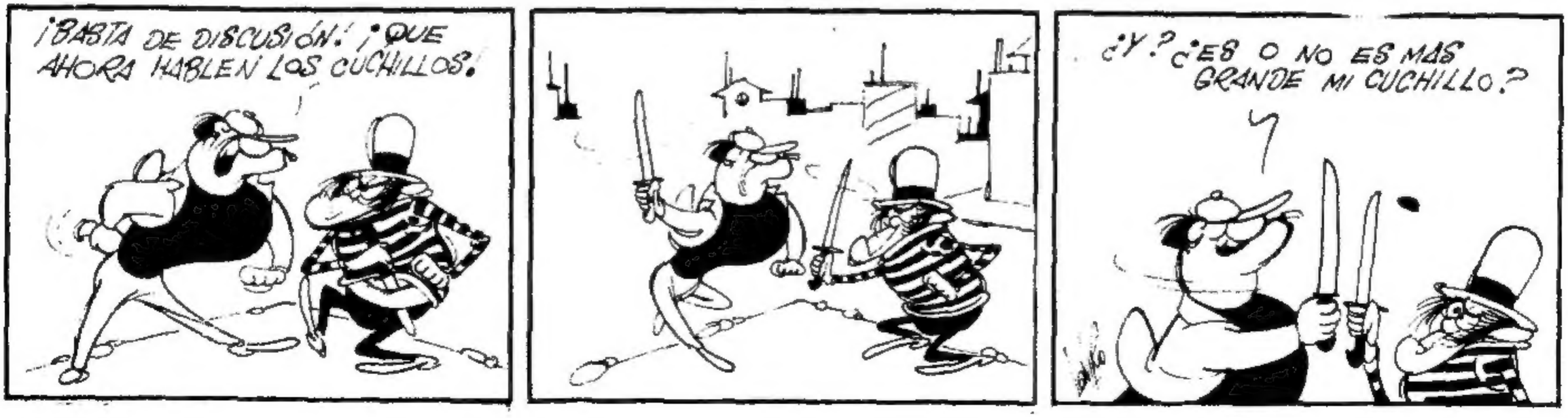
LÚPiN

Nº 53 Año V
Director: Héctor Mario Sidoli

PURAPINTA

ASALTO

DUELO



TUERKITO Y GASOLINA

GUION: TITO SOL DIBUJOS: P. SEGUÍ

"VACACIONES de UN TUERCA"

LA JUVENTUD ACTUAL NO TIENE ESPÍRITU DE LUCHA... SE AHOGAN EN UN BALDE DE AGUA... HAY QUE BUSCARLE LA VUELTA A LAS COSAS.

¡SI NO TENGO NI PARA IR, NI PARA EL HOTEL!

CONSEGUITE UNA CARPA Y AHÍ TENÉS MI MOTO, CON POCOS PESOS PODRÁS PASAR EL MES JUNTO A TU NOVIECITA.

¡GRACIAS, DON CARBU! USTED ES UNA MAD... DIGO UN PADRE PARA MÍ.

VISITE MONTE HERMOSO

Y ES ASÍ COMO NUESTRO HÉROE SALIÓ DE VACACIONES...

¡QUÉ SORPRESA LE DARÉ A GASO!... EN CUANTO LLEGUE ACAMPARÉ Y LUEGO IRÉ EN SU BUSCA.

Río Tibio

¡NENA! ¿TE LA PENSÁS PASAR ENCERRADA EN EL HOTEL?

CREO QUE VINIMOS A DISFRUTAR DE TODO ESTO, ¿NO?

SÍ, MAMI, PERO YO SIN MI TUERKITO...

HAY OTRAS CHICAS Y MUCHACHOS... ¡VAYA Y HÁGASE DE AMISTADES!

ESTÁ BIEN, MAMI, IRÉ UN RATO A LA PLAYA.

¡UN TUERCA!

¡TODO ME LO RECUERDA! ¡AH! ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO AHORA?

HOLA, ¿HACE MUCHO QUE ESTÁ AQUÍ? NO LA VI ANTES.

LLEGUÉ HOY.

¡AH! ¡ENTONCES NO CONOCE ESTO!... LA INVITO A RECORRERLO CON MI MOTO. ¿ACEPTA?

Y EN UN BOSQUECITO CERCANO...

¡LISTA LA CARPITA! AHORA IRÉ EN BUSCA DE GASOLINA.

¡QUÉ SORPRESA LE DARÉ! SEGURO QUE ME DEBE ESTAR EXTRAÑANDO...

¡EH! ¿PERO ESA QUE PASÓ EN ESA MOTO NO ERA GASO? ¡SÍ! ¡ES ELLA!

¡GASO! ¡GASO! ¡NO ME OYE!

¡Y YO QUE PENSABA QUE ME ESTABA EXTRAÑANDO! ¡Y ELLA PASEANDO CON OTRO!

ESTO NI ME LO IMAGINABA... PARA ESO ME SACRIFIQUÉ... ¡QUÉ DESCONSUELO MÁS HONDO! ¡QUÉ DESENCANTO BRUTAL!

POR FAVOR, ¿NO ME PUEDE LLEVAR DE VUELTA?

¿¡RECIÉN SALIMOS Y YA QUIERES VOLVER!?

ES QUE ESTOY CANSADA DEL VIAJE... OTRA VEZ SERÁ.

CUANDO QUIERAS ME PUEDES ENCONTRAR CON MI NOVIA EN LA PLAYA.

¿ESE NO ES EL QUE ME ROBÓ A GASO?

LO ENCARARÉ, ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ... ¡PST!¡PST!

?

TE HE VISTO CON MI CHICA Y NO SÉ SI SABES QUE ELLA ES MI MÁS QUE AMIGA.

¡NUNCA ME LO DIJO!

? ?

YO SOY TUERCA Y HE VIAJADO CIENTOS DE KILÓMETROS POR ESTAR JUNTO A ELLA.

¿TUERCA? YO TAMBIÉN LO SOY Y TAMBIÉN VIAJÉ POR VERLA.

CÓMO ARREGLAMOS ESTO, ¿EH? ¿LA LLAMAMOS Y QUE ELLA DECIDA?

¡NO! TENGO UNA IDEA MEJOR... NOS BATIREMOS A DUELO CON NUESTRAS MOTOS. EL QUE LA DOMINE MÁS SE QUEDARÁ CON LA DAMISELA.

EFECTUAREMOS VARIAS PRUEBAS... PRIMERO CORREREMOS UNA CARRERA CON LAS MOTOS MEDIA RUEDA SUMERGIDA.

¡ACEPTO! ¡VOY A BUSCAR LA MÍA!

¡EMPATARON! ¡LLEGARON IGUALES!

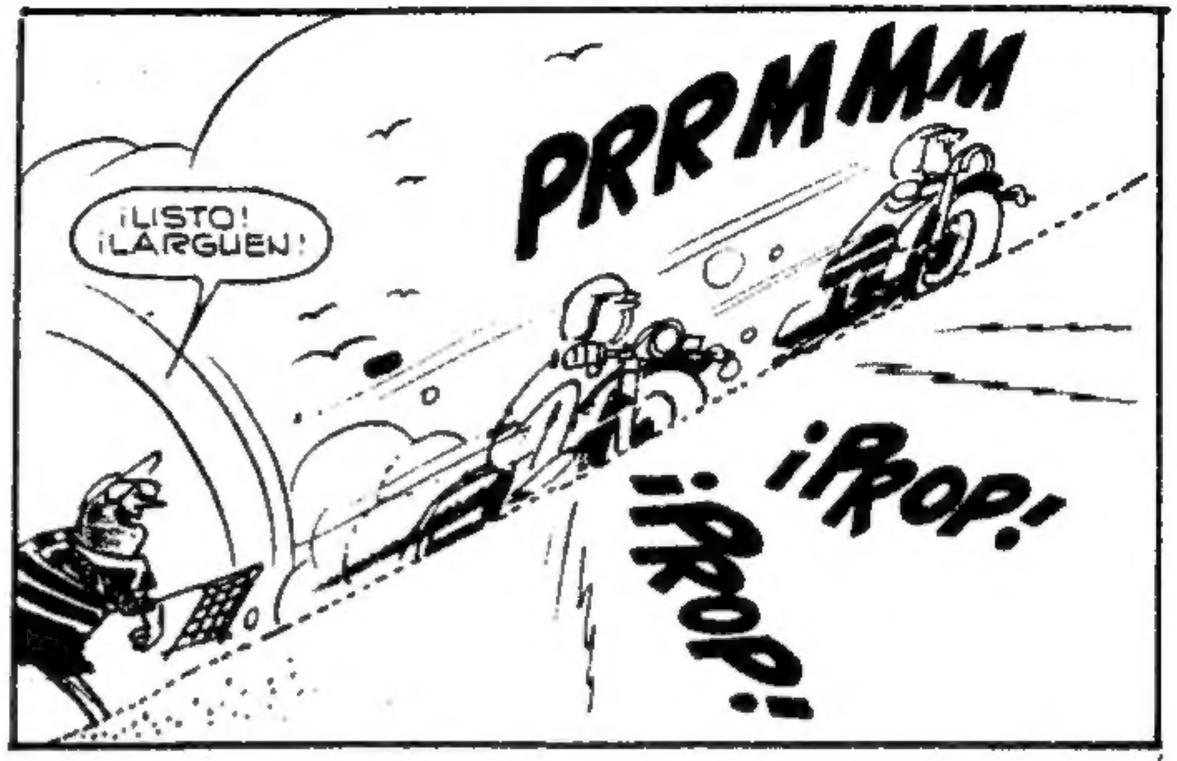
BRRRM WRRRM

AHORA EL SALTO DE LAS BARRICAS. VEREMOS COMO LO HACEN.

¡BRMM! ¡PROP!

¡BIEEEN! ¡SON DOS ASES! AHORA A LA OTRA PRUEBA

SUBIRÁN ESE MÉDANO DE CUESTA EMPINADA.


¡LISTO! ¡LARGUEN!
PRRMMM
¡PROP!
¡PROP!

ESTO ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE YO CREÍA. TODO SEA POR RECUPERAR A GASO.

¡BRRM!
¡PRM!
¡PROP!
¡LLEGARON IGUALES!
¡SON PAREJOS!

BIEN, VAMOS A LA PRUEBA SIGUIENTE... VEREMOS COMO DOMINAN SUS MÁQUINAS.

¡BIEN! ¡EMPATARON DE NUEVO!

VAMOS A HACER UNA PRUEBA FINAL, "UN REPECHAJE."

¿CÓMO ES ESO?

VENDRÁN CORRIENDO DESDE EL LADO OPUESTO Y SE ENFRENTARÁN, EL QUE LO TUMBE AL OTRO GANARÁ

¡ESO ME GUSTA!

USTED VAYA A COLOCARSE EN AQUELLAS ROCAS Y DESDE ALLÁ VENDRÁ A TODA CARRERA

PRMM

NENA, ¿QUÉ PASA EN LA PLAYA QUE HAY TANTO ALBOROTO?

VAMOS A VER.. ASÍ TE DESPABILÁS UN POCO YO NO TE TRAJE PARA QUE TE LA PASES AQUÍ ENCERRADA

¿QUÉ OCURRE, NENE?

DOS CHICOS SE ESTÁN MIDIENDO, CREO QUE LO ESTÁN HACIENDO POR UNA CHICA

¡OH! ¡PERO SI UNO ES TUERKITO!

BOiNG

GANASTE EN BUENA LEY. LLAMARÉ A MI PIBA... MMH. ALLÁ VIENE

ROSA, ANDATE CON TU AMIGO, EL TE ACOMPAÑARÁ EN TODAS LAS VACACIONES.

¿QUÉ AMIGO?

¿CÓMO? ¿USTEDES NO SE CONOCEN?

¡NO! ¡JAMÁS NOS HEMOS VISTO!

ESTE.. YO CREÍ QUE TU CHICA ERA LA QUE IBA CON VOS EN LA MOTO HACE UN RATO

¡JA, JA, JA! A ESA NI LA CONOCÍA. LA QUISE LLEVAR A DAR UNA VUELTA Y NO QUISO, ESTABA MELANCÓLICA

¡ENTONCES NOS HEMOS BATIDO INÚTILMENTE!

¡TUERKITO! ¡QUÉ SORPRESA! ¿CUÁNDO LLEGASTE?

¡GASO!

...Y LUCHÉ CON ESTE MUCHACHO POR RECONQUISTARTE

¡JI! ¡JI! ¡JI! ¡Y YO PENANDO POR TÍ EN EL HOTEL!

¿Y EN QUÉ HOTEL PARÁS?

ARMÉ UNA CARPITA EN EL BOSQUECITO... ¡DE NOCHE ME MORIRÉ DE FRÍO!

MI PAPÁ QUIERE DECIRTE ALGO

QUEDA INVITADO A PASAR LAS VACACIONES EN MI CASITA REMOLQUE. PERO CON UNA CONDICIÓN, NO QUIERO VOLVER A VERLOS HACIENDO ESAS LOCURAS CON LAS MOTOS.

¡YA NO HARÁ FALTA, PAPÍ! NUESTROS ASUNTOS SE HAN ACLARADO!

FIN

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DDL

"EN LOS LAGOS DEL SUR"

TENGO QUE CLASIFICAR LOS EJEMPLARES BOTÁNICOS QUE JUNTÉ AYER

ENTONCES ¡RE SOLO... HASTA LUEGO

¡QUÉ HERMOSO PAISAJE! TOMARÉ ALGUNAS FOTOS

AQUELLOS TIPOS PESCANDO SERÁN UN BUEN MOTIVO

?!

¡EH! ¿QUÉ ESTÁS POR HACER MUCHACHO?.. ¡NO!..

?

¡NO INTENTES SACARNOS FOTOS!..

¿POR QUÉ?.. ¿QUÉ TIENE DE MALO?

? ? ?

ESTE... SOMOS ACTORES DE TELEVISIÓN Y ESTAMOS AQUÍ DE INCÓGNITO... ¡NO QUEREMOS QUE NUESTROS ADMIRADORES NOS DESCUBRAN!
ESO QUE ME DIJERON ME HIZO ENTUSIASMAR MÁS EN TOMARLES ALGUNA FOTO
DESDE AQUÍ NO ME VEN... LES TOMARÉ LAS TRES ÚLTIMAS DE ESTE ROLLO
LOGRÉ SACARLOS SIN QUE ME VIERAN
VOLVERÉ AL CAMPAMENTO A REVELAR EL ROLLITO
CARGARÉ EL TANQUE REVELADOR BAJO ESTA LONA ASÍ LA OSCURIDAD SERÁ COMPLETA

YA ESTÁ REVELADO. AHORA EL FIJADOR Y LISTO...
LUT
LUT
LUT
¿SACASTE BUENAS FOTOS, REGORTE? ¿ESTÁN LAS DE AYER?
SÍ, PROFE SALIERON TODAS...
LAS COPIARÉ EN PELÍCULA POSITIVA ASÍ TENDREMOS DIAPOSITIVAS EN POCOS MINUTOS
¡ESTÁS HECHO UN EXPERTO!
¿Y ESTOS QUIENES SON?..
?
NO QUERÍAN QUE LOS SAQUE... SON ACTORES DE TV QUE ESTÁN DE INCÓGNITO...
RATO DESPUÉS...
SI BAJAS AL PUEBLITO A BUSCAR FIDEOS COMPRAME EL DIARIO
PRIMERO COMPRARÉ LO QUE ME ENCARGÓ EL PROFE

¡OH! ¿ESTOS NO SON LOS ACTO... ¡EH!? ¡AQUÍ DICEN QUE SON PRÓFUGOS!..

EL AUSTRAL PRÓFUGOS

CON RAZÓN NO QUERÍAN SALIR EN FOTOS... LE CONTARÉ TODO AL PROFE

..¡Y SON PRÓFUGOS!.. ESTÁN ESCONDIDOS EN ESTE LUGAR DE VERANEO

¿DÓNDE PUSISTE LAS DIAPOSITIVAS?.. DESPUÉS DEL ALMUERZO IRÉ A MOSTRÁRSELAS AL GUARDABOSQUES

EL AUSTRAL

¿LO ACOMPAÑO, PROFE?..

NO, QUEDATE AQUÍ Y DORMÍ TU SIESTA... A MI ME GUSTA CAMINAR UN POQUITO DESPUÉS DE ALMORZAR

¿EL GUARDABOSQUES? ESTÁ AHÍ EN EL BAR RECIÉN, ESTUVE CON ÉL

BAR

HOLA, LE TRAIGO UNA NOTICIA QUE LO DEJARÁ PASMADO... MIRE PRIMERO ESTAS FOTOS...

?

¿Y QUIÉNES SON ESTOS?

MI AYUDANTE LOS SACÓ CREYENDO QUE ERAN ACTORES DE TV Y MIRE LO QUE DICE EL DIARIO

¡OH! ¡AQUEL CHICO NOS HABÍA SACADO! YA NI CON LAS BARBAS ESTAREMOS TRANQUILOS AQUÍ

HABRÁ QUE HUIR

ESE ANCIANO VINO EN HELICÓPTERO

LO USAREMOS PARA ALEJARNOS DE AQUÍ

ENTRE LA NOTICIA QUE SALIÓ EN EL DIARIO Y ESAS FOTOS QUE TOMÓ EL CHICO SERÁ MEJOR DESAPARECER DE AQUÍ...

APROVECHEMOS QUE EL ANCIANO ESTÁ EN EL PUEBLO Y VOLEMOS CUANTO ANTES

¿TE ANIMAS A MANEJARLO?

CON TAL DE HUIR ME ANIMO A CUALQUIER COSA

ZUUUM

SI EL CHICO NO NOS HUBIERA SACADO ESAS FOTOS CON LAS BARBAS POSTIZAS NADIE SOSPECHARÍA DE NUESTRA PRESENCIA

¡EH! ¿ADÓNDE ME LLEVAN?..

¡EL CHICO DE LA CAMARITA!

?

POR TU CULPA TENEMOS QUE HUIR... AHORA TENDRÁS QUE VENIR CON NOSOTROS

¿Y ADÓNDE ME LLEVARÁN?

TRATAREMOS DE CRUZAR LA CORDILLERA

?

¡MMH!.. NO ME QUEDARÉ CON LOS BRAZOS CRUZADOS

¡EP! ¿QUÉ OCURRE?!! LA TURBINA SE DETUVO...

PUIH! PUF! PIF!

SE DEBE HABER TERMINADO EL COMBUSTIBLE ¡NO PIERDA TIEMPO!! TRATE DE ATERRIZAR CUANTO ANTES!

PARECE QUE VUELVE A FUNCIONAR

ZUUB! ZiiiBB!!

NO SE CONFIE DE ESO... SOLO ES EL RESTO DE COMBUSTIBLE QUE APENAS LE DARÁ TIEMPO DE ATERRIZAR

LO HARÉ SOBRE ESTA CORNISA...

ZUBF!

¿Y AHORA QUE HAREMOS?

ESTAMOS CERCA... PODEMOS IR EN BUSCA DE UNAS LATAS DE COMBUSTIBLE Y SEGUIR

ALLÁ EN LA ORILLA DEL LAGO ! Y LANCHAS A MOTOR... TAL VEZ AHÍ NOS VENDAN UNOS LITROS

NO SE DIERON CUENTA QUE YO LES CERRÉ EL PASO DEL KEROSENE PARAFINADO.. AHORA ES EL MOMENTO

¡OH! ¡EL CHICO SE LLEVA EL HELICÓPTERO...

¡NOS ENGAÑÓ! ¡NO LE FALTABA COMBUSTIBLE!..

VOLVERÉ AL PUEBLITO, Y AVISARÉ AL PROFE

MIRE PROFESOR ¿ESE NO ES SU HELICOPTERO?

SÍ... ¿DE DÓNDE VIENE?..

¡RESORTE! TE TENGO PROHIBIDO QUE VUELES Y MENOS SOLO...

DÉJEME QUE LE EXPLIQUE PROFE... YO ESTABA DURMIENDO LA SIESTA CUANDO ME DESPERTÉ...

...LOS PRÓFUGOS SE LLEVABAN EL APARATO... LES CERRÉ EL PASO DEL COMBUSTIBLE, Y LOS DEJÉ AQUÍ CERCA

BUSCARÉ ARMAS E IREMOS PARA ALLÁ

SUBAN, MUCHACHOS, NO LOS DEJAREMOS ESCAPAR

ESTABAN EN AQUELLA CORNISA... ¿DÓNDE HABRÁN IDO?..

TAL VEZ BAJARON AL LAGO

HUYEN EN UNA DE MIS LANCHAS TRATAN DE SALIR DEL PAIS POR EL LAGO

ALQUILER DE LANCHAS

¡OH! ¡EL HELICÓPTERO! Y ESTA VEZ NO VIENE EL CHICO SOLO

¡MALDICIÓN! LES HARÉ FUEGO...

CHINA II

¡ENTREGUENSE! DESDE AQUÍ OFRECEN UN BUEN BLANCO

NO INTENTEN HACER NADA ¡YA ESTÁN PERDIDOS! ¡OH! SE ARROJAN AL AGUA

VOL

NO IRÁN MUY LEJOS, EL AGUA DE ESTOS LAGOS ESTÁ SIEMPRE FRÍA

CREERÁN QUE PODRÁN HUIR ENTRE LAS ROCAS DE LA COSTA

BRRR!

ALLÍ ESTÁN, NO PUEDEN NI MOVERSE DEL FRÍO JA, JA, JA

LES TOMARÉ UNA FOTO... ¡CREO QUE SERÁ LA MÁS CÓMICA DE ESTAS VACACIONES!

ATCHIS!

FIN

BIGHO Y GORRI

por TITO SOL

HOY en "MUSICA y LEÑA"

...¡ES MUY CARA!.. NO DISPONEMOS DE ESE DINERO
ENTONCES ALQUILENLA POR UNA SEMANA
DIVIERTASE en la PLAZA con un ARMON
CASSETTES
JAZZ
¿CON ESTA BATERÍA Y NUESTRA GUITARRA SERÁ SUFICIENTE?
PARA PRACTICAR SÍ
TENDREMOS QUE ENSAYAR MUCHO ¡NO CREAN QUE ES TAN FÁCIL!..
EMPEZAREMOS CON LAS CANCIONES QUE SABEMOS DE MEMORIA
TRAP TAP TRAP
PUN TLIN
¡ESTO ES INAGUANTABLE!
¡OTRA VEZ ESOS CHICOS! ¡AQUÍ NO SE DESCANSA DESDE QUE LLEGARON!
TUS OJOS AZULES TU BLUSA VERDE MAR AQUEL CIELO SIN NUBES TODO TAN DIFÍCIL DE OLVIDAAAR
PLONP!
¡ESTA NUEVA OLA ESTÁ CADA VEZ MÁS DESATADA!
HAY QUE HACER ALGO
¡BASTA! ¿POR QUÉ NO VAN A CANTAR AL DESIERTO?!!
VÁYANSE CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

TODOS ESTÁN CONTRA LA JUVENTUD ¡TODO LO QUE HACEMOS LES MOLESTA!..

ELLOS NO DEBEN HABER SIDO MEJORES... MIREN QUE MUNDO ESTÚPIDO NOS HAN LEGADO... NOSOTROS NO LO HICIMOS...

PRACTICAREMOS EN LAS ROCAS

TRANSPORTE de MÚSICOS Y CANTANTES

NO

AQUÍ NO MOLESTAREMOS A NADIE

CABALLITO BLANCO GALOPA EN EL CIELO VE DONDE MI AMADA DILE QUE ME MUERO

CHIM CHIN PUM!

¡KRii!

¿QUÉ OCURRE?.. PICABAN TAN BIEN EN ESTE LUGAR Y AHORA NO PESCO NI UNO

ME PARECE QUE ESO EMPEZO DESDE QUE AQUELLOS COMENZARON A TOCAR ESA MUSICA INSOPORTABLE ¡AJ!

AJ!

¡SÍ! HAN AHUYENTADO A LOS PECES

VAMOS A AHUYENTARLOS A ELLOS

MIREN A ESOS QUE SE ACERCAN

PARECE QUE NO TRAEN BUENAS INTENCIONES

?!?

BIT BIT BIT

HAN ESPANTADO A LOS PECES CON SUS GRITOS

¡GRITOS NO! RESPETE A LOS ARTISTAS

TODAVÍA QUE NO LES COBRAMOS POR ESCUCHARNOS PSSS...

¡UN MOMENTO! QUIERO HABLAR CON ESOS MUSIQUEROS

TON... TOCUTUMP!

AQUÍ TIENEN ESTOS PESOS ¡GRACIAS, CHICOS! HAN ESPANTADO A LAS LANGOSTAS DE MIS SEMBRADOS ¡MI COSECHA ESTÁ A SALVO!

¡OH! NO TOCAMOS TAN MAL... ...¿O SÍ?..

¿ADÓNDE VAMOS, BICHO?

A LA CASA DE MÚSICA, AHORA TENEMOS PARA ALQUILAR LA GUITARRA ELÉCTRICA

PROP! PROP! PROP!

ESA NOCHE NADIE DURMIÓ...

¡ESTO ES UN SUPLICIO!

PERO NO QUEDÓ NI UN MOSQUITO

NENAAA SABES QUE ME CAUSAS PENAAA ¡ES TERRIBLE Y ES TERRIBLE LA CONDENAAA DE VIVIR LEJOS DE TI!!!!!!!

YUM

ES UN CAMPAMENTO DE VERANEO ¿NO?.. UN POCO DE ALEGRÍA TIENE QUE HABER

VAMOS A DORMIR A LA PLAYA...

Y EL DÍA DEL FESTIVAL

¡CUIDADO! ¡NO SE CANSEN MUCHO! RECUERDEN QUE ESTA NOCHE TENEMOS QUE CANTAR

ME REFRESCARÉ UN POCO PARA CALMAR MIS NERVIOS... ¡VAMOS, GORDI!

¡ANOCHE DORMIMOS MUY POCO CON TANTO ENSAYO!

CREO QUE NADIE DURMIÓ JÁ, JÓ, JÚ...

MIENTRAS TANTO EN UN HOTEL CERCANO

¡CON ESA RONQUERA NO PODRÁN GANAR! ¿CÓMO SE LA PESCARON?

¡SE PASARON CON LOS HELADOS! NOSOTROS LOS TRAJIMOS AQUÍ PARA GANAR ¿AHORA QUÉ HAREMOS?!!

ESTAMOS A POCAS HORAS DEL FESTIVAL Y USTEDES ASÍ...

¡DÉJALOS! TENGO UN PLAN

OS!

LES ARRUINAREMOS LOS INSTRUMENTOS A TODOS LOS OTROS CONJUNTOS ¡MEJOR AÚN! SE LOS ESCONDEREMOS ASÍ NO PODRÁN ACTUAR

AQUÍ CERCA EN UNA CARPA HAY UNO

HOTEL

CHAU, CHICOS, VOY AL CAMPAMENTO A VER SI LLEGÓ CARTA DE ALICIA... DE PASO LLENARÉ EL BUCHE ¡EL MAR ME ABRIÓ EL APETITO!

TRAEME ALGO RICO

¡OH! ¿QUÉ HACEN CON NUESTROS INSTRUMENTOS?

APURATE, MUÑECO ¡NOS DESCUBRIERON!

¡BICHO, GORDI, NOS ROBAN LOS INSTRUMENTOS!

IBAN PARA AQUEL LADO

NO LOS DEJAREMOS ESCAPAR

LIBRE

ALLÁ VAN

SIGÁMOLOS DE LEJOS... QUE NO NOS VEAN

EL PERSECUTOR (NO ACERCARSE)

¡ZÁSPERTE! LOS CHICOS NOS HAN SEGUIDO

PEOR PARA ELLOS ¡AHORA VERÁS!

ALLÁ ESTÁ EL COCHE... ACERQUÉMONOS CON CUIDADO

NO SE VE A NADIES

EN LA CASA NO HAY NADIE

¡NO INTENTEN MOVERSE!

¡CAYERON COMO TRES GORRIONCITOS! JA, JA, JA

CAPTURAMOS A LOS INSTRUMENTOS MÁS LOS MÚSICOS JA, JO, JÚ, JE

ESTOS YA NO COMPETIRÁN CONTRA LOS NUESTROS

¡ADIÓ! MAÑANA LOS DEJAREMOS EN LIBERTAD

¡EH! ¿MAÑANA? ¿NO PUEDE SER HOY? ESTAMOS ANOTADOS EN EL FESTIVAL

¡NO SEAS TONTO, BUBY! ¿NO TE HAS DADO CUENTA QUE LO HACEN PARA QUE NO ACTUEMOS?!

¡OH! ¡Y YO SIN COMER! ¡TENGO HAMBRE!

MORDEME LAS SOGAS Y HACETE LA ILUSIÓN DE QUE COMÉS CHINCHULINES JA, JA, JA...

¡NO ME PROVOQUEN QUE SOY CAPAZ DE COMERME UN ADOQUÍN!

¡CUANDO LLEGUES A LAS MUÑECAS PARÁ!..

CRUNCH! MUNCH!

CRUK!

¡LIBRE! SOY LIBRE

NO PIERDAS TIEMPO Y SOLTANOS A NOSOTROS, SALDREMOS DE AQUÍ ENSEGUIDA Y NOS LLEVAREMOS LOS INSTRUMENTOS

SUERTE QUE NO LE HICIERON NADA AL COCHE

DIJERON QUE TRATARÍAN DE ARRUINAR A TODOS LOS OTROS CONJUNTOS, PARA QUE GANE EL DE ELLOS

DE VUELTA AL PAGO

Y ESA NOCHE..

HEMOS PARALIZADO A TODOS LOS RIVALES LOS NUESTROS RONCOS Y TODO GANARÁN

SON POCOS LOS CONJUNTOS INSCRIPTOS QUE SE HAN PRESENTADO... AQUÍ ME AVISAN QUE ACABAN DE LLEGAR TRES CHICOS MÁS...

HOY CANTA AQUÍ

...¡AQUÍ ESTÁN! CON USTEDES "LOS TRES JILGUEROS" ¡BICHO, GORDI Y BUBI!

¡EH!? ¿CÓMO SE SOLTARON? LOS ATÉ FUERTÍSIMO

¡MALDICIÓN MALDITA!..

TIEMPO VUELVE TIEMPO VUELVE HACIA ATRÁS DAME AQUEL MOMENTO FELIZZZ

YAM YUM YUM

A ESE CONJUNTO L HAREMOS GRABAR UN DISCO... ANOTE SECRETARIA...

¿USTEDES SON DE ALGUNA COMPAÑIA GRABADORA?

¡NO! SOMOS DE LA MUNICIPALIDAD Y ESTAMOS CONVENCIDOS DE QUE CON ESTA MÚSICA MODERNA NO QUEDA UNA RATA EN TODA LA CIUDAD

¡OH! ¡USARÁN ESA MÚSICA COMO RATICIDA!...

TODO MI AMOR ES PARA LISAAA ES UN PRIMOR TODAS LAS TARDES ME ESPERA CON UNA SONRISAAAA-

EN REALIDAD NO CANTAN MUY BIEN... PERO SON LOS ÚNICOS QUE SE HAN PRESENTADO CON INSTRUMENTOS... LES DAREMOS EL PREMIO

TUVIMOS UN INCONVENIENTE, NOS APRESARON PARA NO DEJARNOS ACTUAR

ASÍ HABRÁN HECHO CON TODOS LOS OTROS CONJUNTOS

¿Y QUIÉNES HAN HECHO ESO?

UNOS EDITORES DE DISCOS QUE QUERÍAN IMPONER A SUS PREFERIDOS

¡HUYAMOS, MUÑECO! EL CALDO SE PONE ESPESO

GLUK!

¡ALLÁ VAN! SON AQUELLOS

¡POR CAUSA DE ESA GENTE QUE PROMOCIONA CANTORZUELOS LA POBLACIÓN TIENE QUE SOPORTAR HORRIBLES CANCIONES ESCRITAS POR INEPTOS!

¡NO LOS DEJEMOS ESCAPAR!

¡POR GANARSE UNOS PESOS HAN ARRUINADO ALGO TAN SAGRADO ¡COMO LA MÚSICA! ¡LE PAREMOS CON TODO!

¡INTOXICAN LA MENTE DE NUESTROS HIJOS HACIÉNDOLES COMPRAR DISCOS INSOPORTABLES!

EL NEGOCIO ES EL NEGOCI... ¡AY! ¡NO!

TONG!

¡NO!

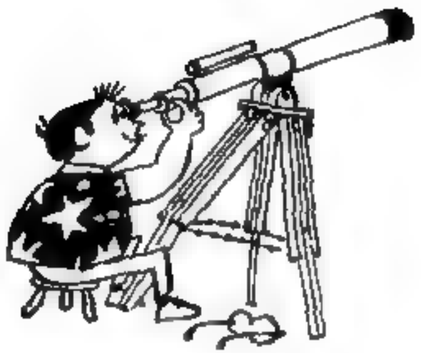
EN CUANTO A USTEDES MERECEN IGUAL EL PREMIO POR HABER SIDO TAN LEALES

HABIENDO GANADO NO CALLARON LA VERDAD EN DEFENSA DE SUS OTROS CONJUNTOS RIVALES ¡LOS FELICITO!

FLAZ!

¡ALICIA Y TILI ESTARÁN ORGULLOSAS DE NOSOTROS!

FIN



LA PAGINA DE RESORTE

TELESCOPIO (REFRACTOR)

El telescopio cuya construcción voy a detallar, está equipado con un ocular erector, esto significa que las imágenes se ven al derecho. En realidad es un largavista de muchos aumentos, y con él no solo podremos ver los cráteres de la Luna, los satélites de Júpiter, o los anillos de Saturno, sino también objetos cercanos como ser: barcos, montañas, etc.

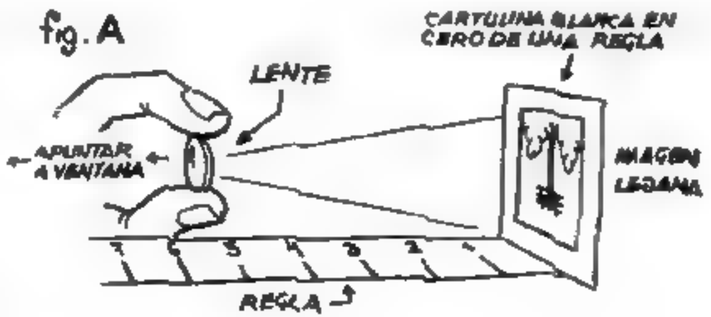
LOS LENTES

Todo largavista consta de un objetivo y un ocular.

Para el objetivo compraremos un lente de anteojo de 1 ½ dioptrías. No hay necesidad de que tenga precisamente ese aumento. Podremos utilizar cualquier lente de una distancia total entre 60 y 80 centímetros y un diámetro de unos cinco centímetros.

Para el ocular necesitaremos 2 lentes chicos de un diámetro de 1 a 2 centímetros y una distancia focal de 4 a 5 centímetros cada uno. En la figura A se muestra como se toma la distancia focal de un lente. Para ello, en una habitación con una *ventana* abierta, proyectaremos mediante el lente que queremos medir algún objeto que se encuentre a más de 50 metros: postes telefónicos, edificios, árboles, etc. Cuando la imagen se proyecte *nítida, mediremos la distancia entre ésta y* el lente.

fig. A



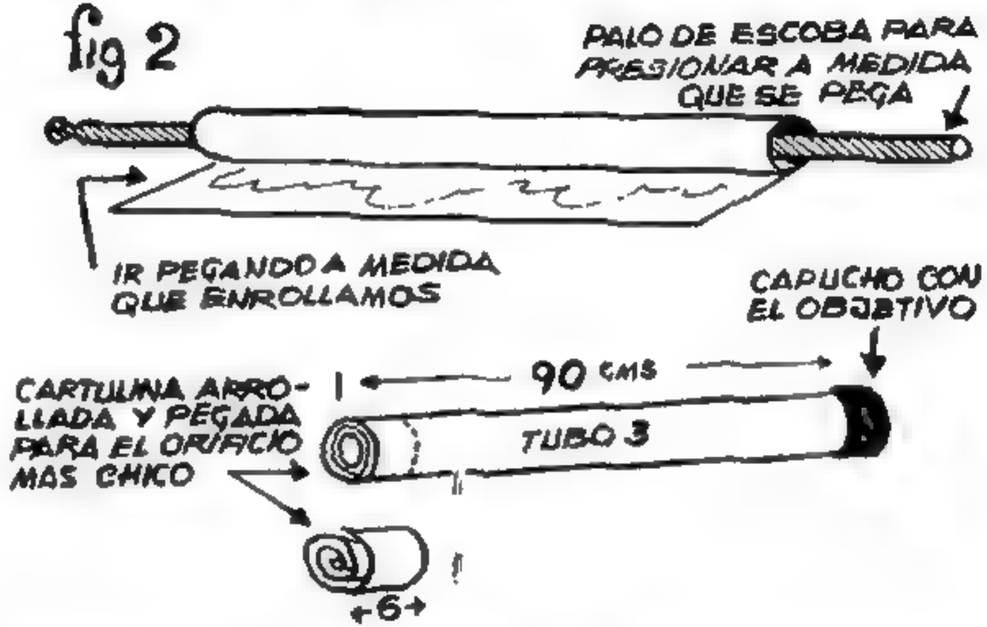
LOS TUBOS

Lo haremos de cartulina y al diámetro de cada lente. En el caso del tubo principal, tendrá un largo de 10 cm. más que la distancia focal del objetivo, por ejemplo: si *conseguimos un lente de 80 cm. de distancia focal, el tubo será de 90 cm. de largo y* de 5 cm. de diámetro (Fig. 2).

Una vez pegado el tubo, lo ataremos con hilo hasta que seque. Mientras tanto prepararemos el porta-objetivo que va aparte del tubo, para poder *quitar el* lente para limpiarlo (Fig. 3).

En la otra parte del tubo, arrollaremos cartulina y la pegaremos, dejando un agujero más chico para que entre *la unidad ocular. La misma* consta de dos tubos: el 1 encaja justo en el 2 y éste en el agujero chico del tubo principal. Como vemos, estos tubos corren ajustados uno dentro de los otros para efectuar el enfoque, en caso de no conseguir distancias focales iguales para *estos* dos tubos, colocaremos el lentecito de más aumento en el tubo 1. Ejemplo: tubo 1, distancia focal del lente 3 cm.; tubo 2, distancia focal del lente 5 cm. Los tubos tendrán un largo de 14 centímetros cada uno, y los lentecitos los fijaremos en cada tubo mediante anillos de papel (uno con flecos, que doblaremos sobre el tubo, tapando los flecos con una tira ancha de

fig 2



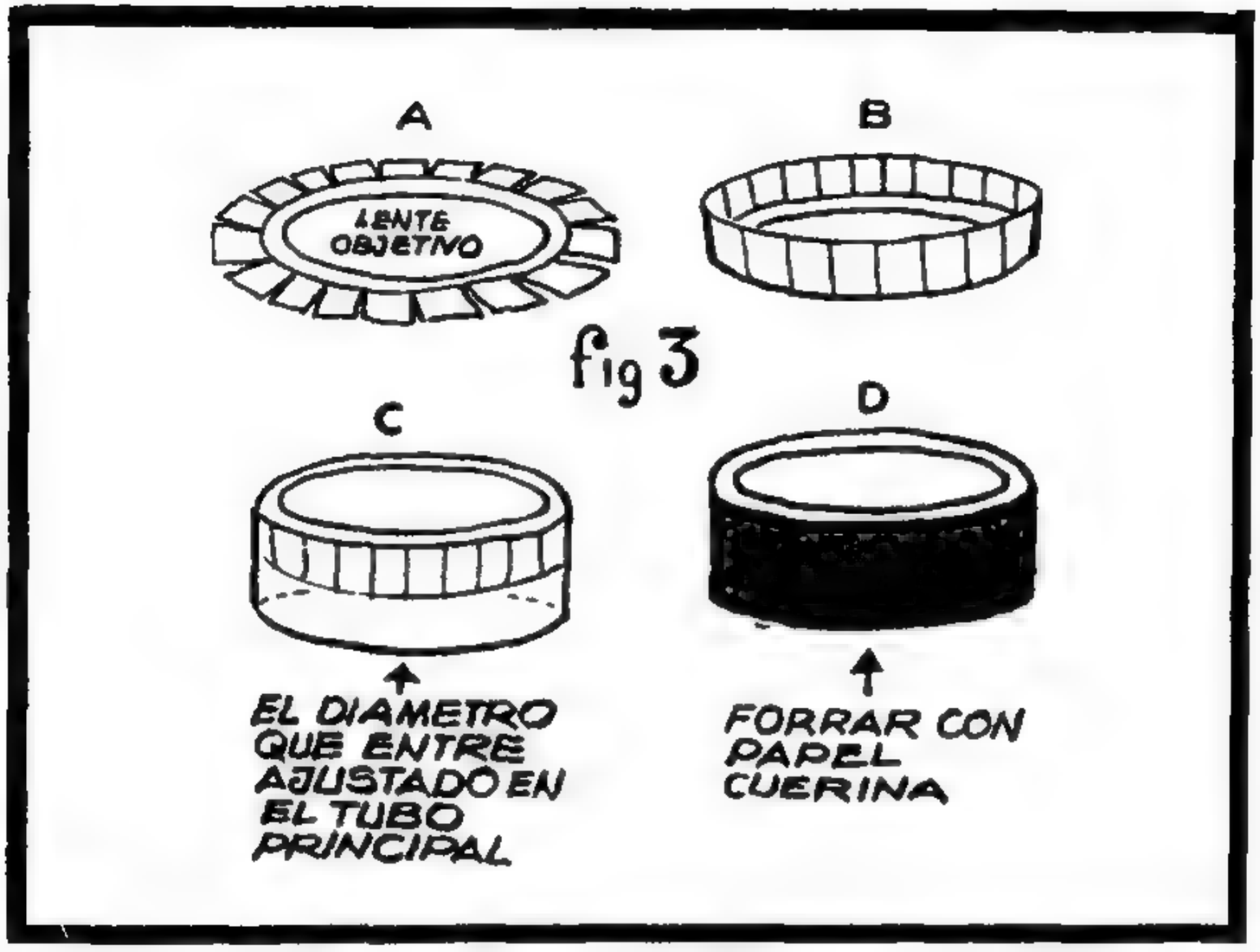


fig 3

papel). Fig. 4.

Para el lente del tubo 1, que es por donde se mira, le haremos una abertura de solo 8 mm. aunque el diámetro del mismo sea más grande. Al del tubo 2 lo dejaremos lo más destapado posible, tomándolo sólo por los bordes.

¡Chicos!... si alguno puede hacerse hacer estos tubos de hojalata, será mucho mejor. En ese caso los lentes van fijados con anillas de alambre (los tubos de cartulina bien hechos dan resultados muy buenos). De más está deciries que el interior de los tubos debe ser negro o por lo menos utilizar una cartulina azul oscura, el exterior

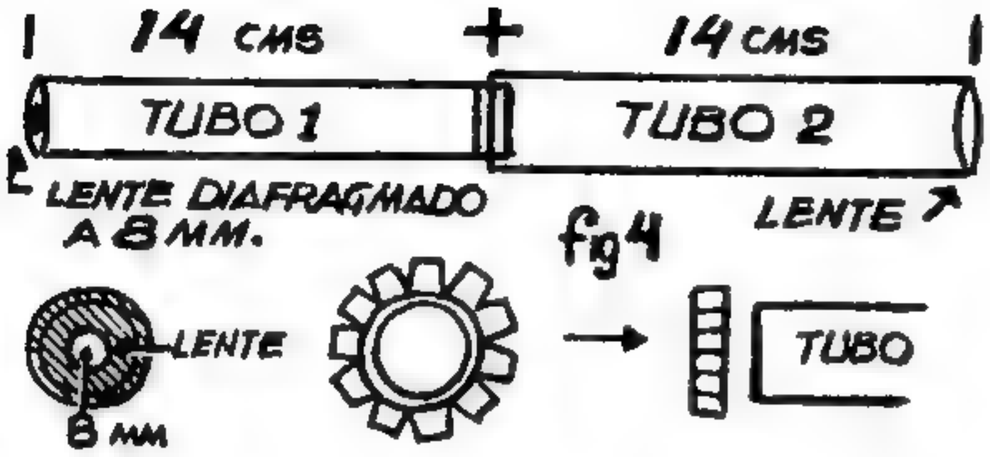
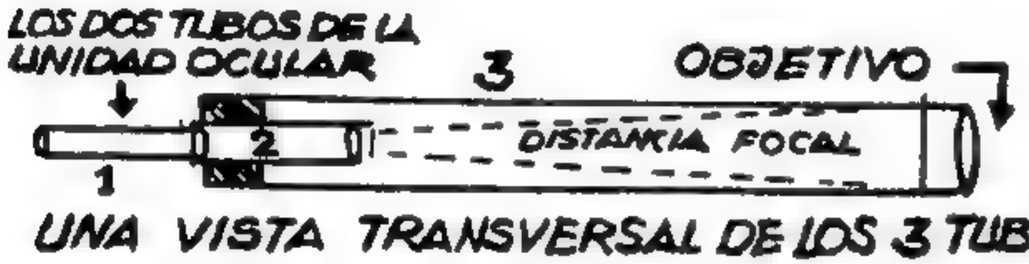


fig 4



UNA VISTA TRANSVERSAL DE LOS 3 TUBOS

pueden forrarlo con papel tela o imitación cuerina.

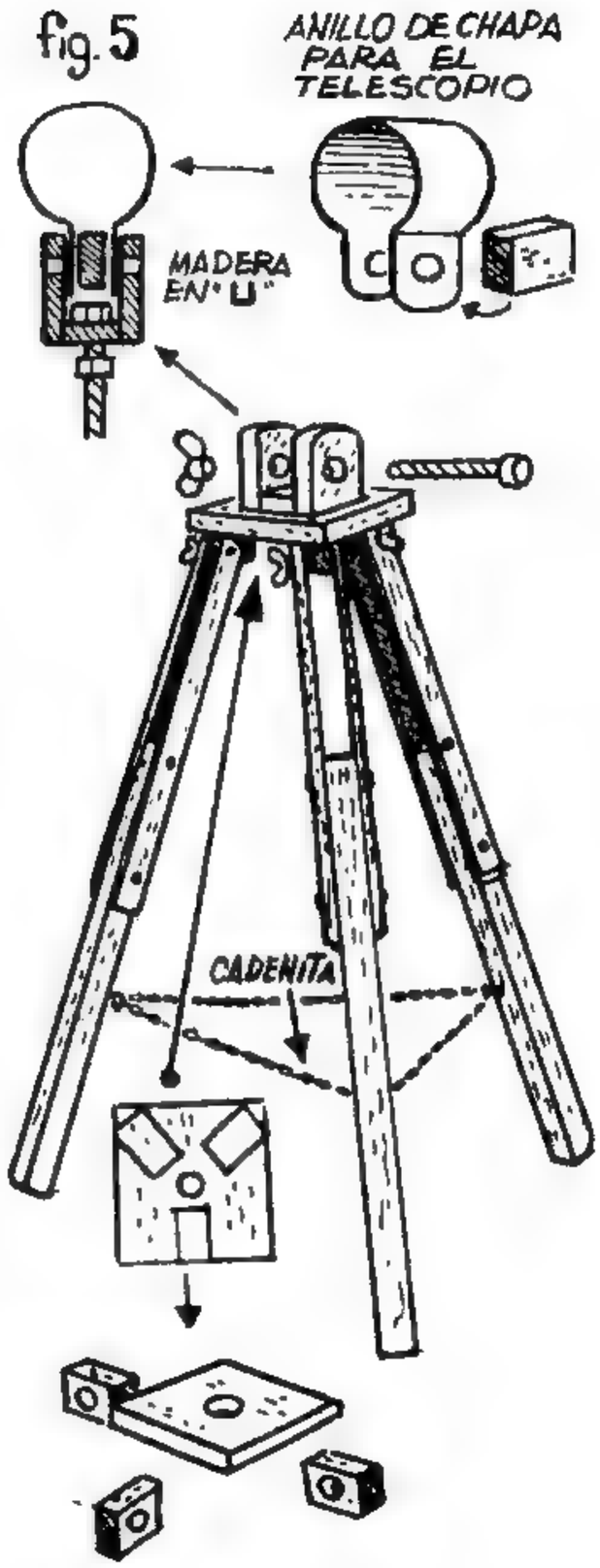
EL TRIPODE

Como con este telescopio se pueden obtener hasta 60 aumentos y más, necesitamos un apoyo firme para el mismo, Fig. 5.

Aquí les doy los detalles de la construcción de un trípode. ¿Las medidas? Adáptenla ustedes como crean conveniente, cuando terminen el telescopio.

No se olviden de escribirme, como lo hacen siempre, contándome cómo les salió este aparatito y si hay entusiasmo pronto les daré un telescopio reflector (a base de espejos), ya que el que les doy hoy es refractor (a base de lentes). El otro utiliza como espejo principal, uno de aumento, de esos que se usan para afeitarse...

Hasta pronto y éxitos... Ah.... y escriban diciéndome cómo les fue...



CONTINÚA LA CARRERA AÉREA, COMO RECORDARÁN SE LARGÓ LA 3ª Y ÚLTIMA ETAPA DE RÓSARIO A CÓRDOBA

•

EGLE, LA NOVIA DE ADONIS VA EN EL "RAYO NEGRO" DEL BARÓN QUE LE CAMBIÓ A ÉSTE CON UN ARDID POR EL VIEJO AVIÓN DE ELIA, EL Nº 50. VEAMOS CÓMO SE ARREGLA EL BARÓN

MOMENTOS DESPUÉS, ATERRIZABA EN ROSARIO

ESTÁ BIEN, TODO EN REGLA RECIEN NOS COMUNICARON QUE USTED LLEGABA, SALGA ENSEGUIDA, APENAS HACE TRES MINUTOS QUE PARTIÓ EL ÚLTIMO APARATO

¡ALLÁ VOY!

¡AHÍ VÁ! ¡LO ALCANCÉ ENSEGUIDA. DEBE SER UNA CAFETERA!

¿EEH?.. ¡AHÍ SE ACERCA OTRO! ¡QUIERE DECIR QUE NO SOY EL ÚLTIMO! HAY OTRO REZAGADO! ¡TENGO QUE FORZARLO MÁS... MÁS!..

50

¡POBRE, YA ME LO TRAGUÉ! ¡ES UNA VIEJA MÁQUINA Y CON ÉSTA NO TIENE NADA QUE HACER! ¿QUIEN SERÁ?

18

¡ME PASA!... ¡ES EL 18!... ¡NO PUEDE SER!...

¿EH?... ¡CIELOS! ¿NO ES EL AVIONCITO DE EGLE?... ¡OH, NO! ME HABRÁ PARECIDO... ¡EGLE ME HUBIERA DICHO SI COMPETIA!

DEJÉMOSNOS DE SUPOSICIONES, AHORA LO QUE ME INTERESA ES ALCANZAR AL BARÓN Y SU "RAYO NEGRO" ¡Y CON ESTA PODEROSA MÁQUINA ME SERÁ FACIL!

MIENTRAS TANTO, VEAMOS COMO VA LÚPIN

¡VOY BIEN, GRACIAS!... ¡Y PISÁNDOME LOS TALONES VIENE EL "RAYO NEGRO" PILOTEADO POR EGLE!

PASANDO SOBRE CAÑADA DE GÓMEZ VA ADELANTE EL Nº 3, SEGUIDO POR EL Nº 1. LUEGO LE PRECEDEN LÚPIN Y EGLE... ALGO MÁS ATRÁS VIENE EL GORDO CON EL Nº 19

¡HUMM! EN AQUEL CAMPO PARECE QUE ESTÁN DE ASADO... ¡Y CON EL HAMBRE QUE TENGO!...

¡EH! ¿QUÉ HACE ESTE GORDO?! VA BIEN COLOCADO Y SE SALE!

¡NO AGUANTO MÁS!...

WOW!

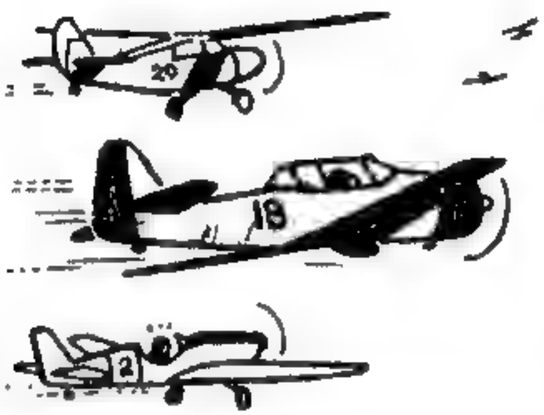
¡AL DIABLO CON LA CARRERA! ¿HAY COLADA, PAISANOS?

¡PARECE QUE TENEMOS INVITADOS!

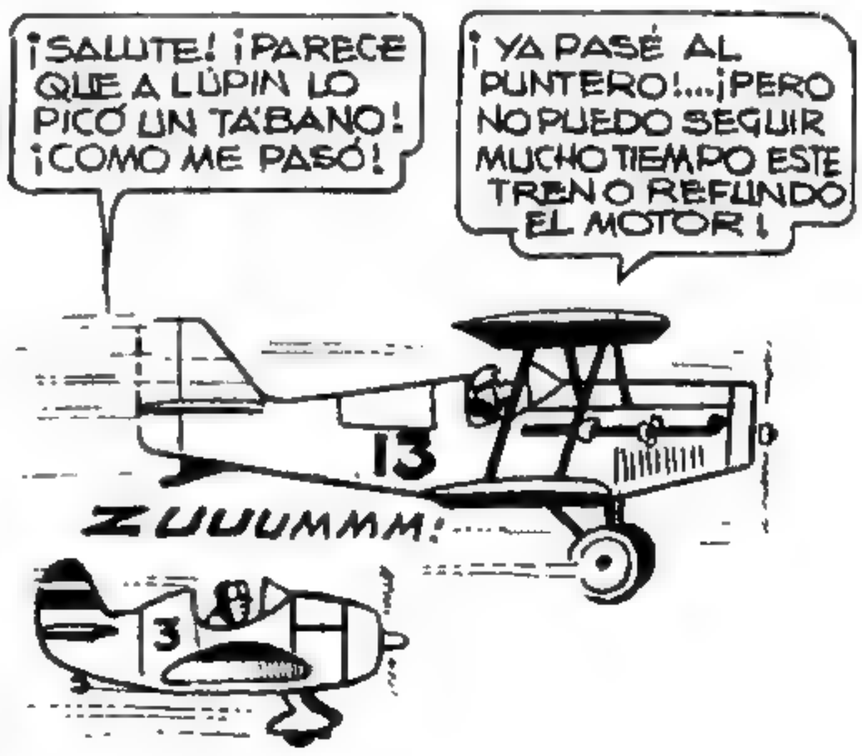
¿QUE LE PASA AMIGO? TUVO ALGUNA "PANNE"? ¡QUE DESE A SABOREAR ESTE ASADITO!

¡JÉ! ¿Y POR QUÉ CREE QUE BABÉ? ¡ESTO BIEN VALE PERDER UNA CARRERA! ¡JA'JA'!...

LA GULA SACÓ AL GORDO DE CARRERA, CON LO CUAL QUEDA UN COMPETIDOR MENOS, PERO ADONIS GANA POSICIONES A TODO MOTOR



Y PASANDO SOBRE MARCOS JUAREZ...



YA SE ACERCABAN A LA CIUDAD DE LEONES CUANDO...

¡DIABLOS! ¡ME EXCEDÍ! ¡COMENZÓ A RATEAR JUSTO AHORA QUE HABÍA TOMADO LA PUNTA!

¡PROP! SPUT SPUT ¡PROP

¡AVAVAY! ¡PIERDO ALTURA! ¡YA ME PASÓ EGLE!

LEONES

¡TAL VEZ PUEDA ATERRIZAR EN LA CANCHA DE FÚTBOL DEL CLUB! ¡OH, NO!... PUEDO HACER UN DESASTRE... ¡UN POCO MÁS Y ESTÁ EL AERODROMO! ¡SI LOGRARA LLEGAR!...

SPUT

GASI ROZANDO CRUZÓ LA RUTA...

¡CREO QUE LLEGO! ¡UF!... ¡SE PLANTÓ!

13

¡OH, LÚPIN ATERRIZÓ, PARECE QUE TUVO DIFICULTADES!... ¿O PENSARÁ VISITAR PARIENTES?...

¡MENOS MAL! ¡A TIEMPO! ¡POR SUERTE TENGO AMIGOS QUE ME AYUDARÁN A SALIR DEL PASO Y PODRÉ CONTINUAR!

¡MIREN, MUCHACHOS! ¡UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA! ¡VAMOS A DARLE UNA MANO!

13

¡HOLA, MUCHACHOS, MIRENLO, A VER SI PUEDO SEGUIR!

¡A LA FLAUTA! ¡ESTÁ QUE PELA!

¡ZÁS! ¡ALLÁ VA EL BARÓN! ¡SI SALGO TENDRÉ QUE PELEARLE MANO A MANO!

¡LISTO LÚPIN! ¡ARRIBA!

¡ESTABA AHOGADO, TUVO SUERTE QUE NO SE LE PRENDIÓ FUEGO!...

¡GRACIAS, MUCHACHOS! A LA VUELTA LES TRAERÉ ALFAJORES ¡JA'JA'!...

¡MÉTALE Y BUENA SUERTE!

Y LÚPIN DESPEGÓ DISPUESTO A RECUPERAR LOS MINUTOS PERDIDOS

¿ÉEH?... ¡ESE QUE SE ACERCA ES EL IZ! ¡DEBE HABER TENIDO ALGÚN INCONVENIENTE PORQUE IBA ADELANTE! ¡JÉ JÉ! ¡NO ESTOY SOLO, ENTONCES!..

¡Y NO ME DEJARÉ ALCANZAR! ¡PERO ESTE CACHARRO NO DÁ MAS DE LO QUE VÁ!

¡YA LO TENGO!

¡LO ÚNICO QUE PUEDO HACER, ES MOLESTARLO!

¡EPA!... ¡LOCOO!...

PERO SI EL BARON ES HÁBIL, LÜPIN NO LO ES MENOS Y CON OTRA MANIOBRA SALIÓ ADELANTE

¡HASTA LA VISTA BARÓN! ¡JAJA!

¡ME MADRUGÓ!

SOBREVOLABAN SAN MARÇOS SUD. CUANDO LÜPIN SACABA VENTAJA AL BARÓN

MIENTRAS TANTO, VEAMOS UNOS KILÓMETROS MAS ADELANTE, COMO ADONIS HA TOMADO POSICIONES Y SE ACERCA AL "RAYO NEGRO" DEL BARÓN, QUE EL IGNORA QUE VÁ PILOTADO POR SU NOVIA

¡YA LO ALCANCÉ! ¡EL BARÓN NI SE IMAGINA QUE VOLVÍ A LA CARRERA! ¡BUEN SUSTO LE VOY A DAR!

¡OH, YA ESTAMOS SOBRE EL BALNEARIO DE BELL VILLE!

¡AY SI PUDIERA BAJAR! ¡QUÉ BIEN ME VENDRÍA UN CHAPUZÓN! ¡QUÉ HERMOSO LUGAR!...

¡OOH! ¡QUE SUSTO! ¿QUIEN ES ÉSTE BÁRBARO QUE SE ME CRUZA ASÍ?..

¡JA, JA, JA!... ¿QUÉ TAL BARÓN? ¡ESTA MÁQUINA ES MAS PODEROSA QUE LA SUYA, EH!

¡JA JA! ¡ME PUEDO DAR EL GUSTO DE PEGAR UNA VUELTA POR LA CIUDAD Y VOLVER

¡ESTE ME QUIERE MATAR DE UN SUSTO!

¡OH, ALLÁ VIENE LÚPIN, PARECE QUE SALVÓ LA DIFICULTAD! ¡IRÉ A SALUDARLO!...

¡BIENVENIDO A BELL VILLE! ¡JA JA JA!

¡OTRA VEZ, SE APARECIÓ ESTE AVIÓN!... ¿DE DONDE SALIÓ?... ¡PERO!... SI NO VEO MAL, LLEVA EL Nº 18... ¡Y EL 18 ERA ADONIS!

¡SANTO CIELO!!!! PERO SI ES EL !!! ¡HA CONSEGUIDO OTRO APARATO Y ENTRÓ EN CARRERA NUEVAMENTE!

¡ADIÓS, VIEJO!

Y CON UN GOLPE DE ACELERADOR VOLVIÓ A ALEJARSE COMO UNA SAETA

¡Y QUÉ MÁQUINA!

BRRRRR

13

ASÍ PASARON MORRINSON... BALLESTEROS... CARCANO... Y SE ACERCABAN A VILLA MARIA, EL BARÓN, A TODO ESTO, HABIA REPUNTADO Y SE IBA COLOCANDO...

¡POR FIN LE ENCONTRÉ LA VUELTA A ESTA CAFETERA!

¡ZÁS! ¡EL BARÓN! ¡ESTÁ A LA PAR MIA! ¡NO PUEDE SER!

¡JÓJÓ! ¡AQUÍ HAY UN PILOTO! ¡SÓLO YO PUEDO HACER MILAGROS CON ESTO!

MIENTRAS TANTO, EGLE SOBREVOLABA VILLA MARIA, PERO ADONIS CREYENDO QUE AHÍ IBA EL BARÓN, LE PASÓ CASI ROZANDO PROVOCANDO UNA MALA MANIOBRA DE ELLA

¡OH, DIOS MIO! ¡PIERDO ESTABILIDAD!

¡NO PUEDO DOMINARLO!... ¡¡¡ME VOY A ESTRELLAR!!! ¡OH, TENGO QUE SALTAR!

¡DIABLOS! ¡MI 'RAYO NEGRO' SE ESTRELLA! ¡OOOH!... ¡ME VOY A TRAGAR EL PARACAIDAS DE EGLE!.

¡SE ABRIÓ!... ¡¡¡PERO ESTOS SE ME VIENEN ENCIMA!!!

¡EGLE! ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?...

¡EP!... ¡CUIDADOOO!... ¡DEMASIADO TARDE! ¡LO ENGANCHÉ!

¡AYYY!... ¡SOCORROO!...

¡UY!

POR FORTUNA, LUPIN SE COLOCÓ DEBAJO, Y EGLE CAYÓ SOBRE EL ALA SUPERIOR...

¡OUGH!...

¡DESPRENDASE EL CORREAJE Y TÓMESE FUERTE DEL AVION!...

GLOMP

A TODO ESTO, EL "RAYO NEGRO", SIN CONTROL, SE ESTRELLABA EN UN CAMPO DE LAS CERCANIAS ...

BLUUM!

¡VELAY!

Y UNA VEZ QUE EGLE SE DESPRENDIO EL PARACAIDAS, EL BARÓN CON GRAN HABILIDAD TAMBIÉN SE LO SACÓ DE ENCIMA

¡RECORCHOS! ¡CREO QUE ARMÉ UN HERMOSO LÍO!... ¡EL "RAYO NEGRO SE ESTRELLÓ... PERO EL BARÓN SALTÓ!... ¿Y AHORA QUE PASÓ?... ¡VOY A VER!

EGLE PUDO ACOMODARSE EN LA CARLINGA TRASERA DEL AVIÓN DE LÚPIN...

¡ALLÁ VUELVE EL CAUSANTE DE ESTE ACCIDENTE!

¡EEEML.

13

¡POR SUERTE LÚPIN LO SALVÓ! BUENO... AHORA ESTOY MÁS TRANQUILO, PERO LE PAGUÉ CON LA MISMA MONEDA A ESE MALDITO!

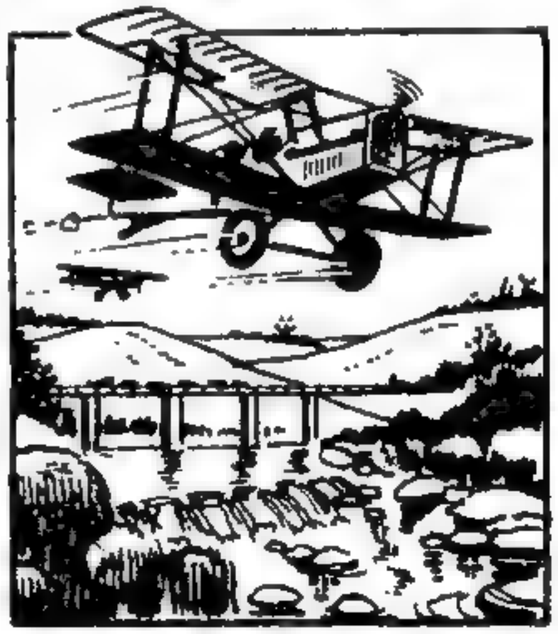
EL PERCANCE HABIA HECHO QUE TODOS LOS APARATOS SE ACERCARAN, Y AHORA IBAN CASI JUNTOS, HABIENDO POCA VENTAJA ENTRE UNOS Y OTROS... ASÍ FUERON PASANDO LOCALIDADES

18

ATRÁS QUEDABA JAMES CRAIK... AHORA CON UN GIRO A LA IZQUIERDA PUSIERON PROA A EMBALSE RIO TERCERO. PARA SOBREVOLAR EN UN GRAN CÍRCULO LAS SIERRAS Y FINALIZAR LA CARRERA EN CÓRDOBA

YA SOBRE ALTA GRACIA, LÚPIN HABIA IGUALADO AL BARÓN... Y ADONIS TOMABA LA PUNTA...

AL PASAR POR COSQUIN, LÚPIN, HABÍA REPUNTADO BASTANTE



Así DEJARON ATRÁS, LA FALDA... CAPILLA DEL MONTE... RIO CEBALLOS... EN POCOS MINUTOS MAS ATERRIZARIAN EN CÓRDOBA...

¡PREPÁRESE, ALLÁ ESTÁ EL AERODROMO CON LA LLEGADA! ¡VAMOS PLINTEANDO CON SU NOVIO!

SI... PERO AL QUE PERDÍ DE VISTA ES AL BARÓN

¡Y POR FIN, ATERRIZARON!

DESCONTADO LOS TIEMPOS, CREO QUE POR LO MENOS SALDRÉ SEGUNDO, AHORA LO SABREMOS...

¡GANADOR DE LA CARRERA "VACACIONES PLAYA Y SIERRAS" Nº 13 PILOTADO POR LÚPIN!... SEGUNDO EL 18, ADONIS...

¡VIVAA!...

¡HURRAA!

¡BIEEN!...

¡GANAMOS EGLE!...

¡BRAVO LÚPIN! ¡FELICITACIONES! ¡OOH!... ¡EGLE!... ¿QUE HACES AQUÍ?... ¡NO ME DIRÁS....

SI, QUERIDO, YA TE EXPLICAREMOS...

¡OH! ¡JA' JA'! ¡MIREN QUIEN LLEGA!...

¡MALDITO AVIÓN!... ¡POR APURARLO TUVE QUE ATERRIZAR DE EMERGENCIA EN UN VALLE! ¡GRRR!... ¡APURA BURRO!...

JUA' JUA'

¡EL BARÓN!... ¡PERDIÓ EL CASAMIENTO! ¡JA' JA' JA'!

JA JA

FIN

SALTAPONES

EL HOMBRE PRACTICO
por DOL

"ESPIRAL CASERA"

CREO QUE YA TENGO LA IDEA, ESTA NOCHE DORMIRÁS TRANQUILA
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?
PUF!
¡UNA ESPIRAL GIGANTE! ¡NO SOLO AUYENTARÉ LOS MOSQUITOS DE ESTA CASA, TODO EL BARRIO QUEDARÁ LIBRE DE INSECTOS!..
TALLER NO MOLESTAR NOMBRE TRABAJANDO
CORRO A CONTARLE A LOS VECINOS
...Y LIBRARÁ DE MOSQUITOS A TODO EL VECINDARIO!
¡QUÉ BIEN!... APRENDÉ INSERVIBLE
¡BAH!
AHORA LA MEZCLA SE COLOCA EN EL MOLDE...
NILDA, MIRA QUE "ESPIRALÓN" JA JA JA
¡OH! ¿ESTÁS SEGURO QUE DARÁ RESULTADO?
GUAU!
SAQUÉ LA RECETA DE UN LIBRO CHINO ¡NO PUEDE FALLAR!
SE VA EL DÍA.. DENTRO DE UN RATO ENCENDEREMOS LA ESPIRAL

ESTA NOCHE TODOS DORMIREMOS TRANQUILOS

DURARÁ HASTA LA MAÑANA. EL HUMO IMPREGNARÁ LOS ÁRBOLES Y LAS CASAS Y NO HABRÁ NECESIDAD DE ENCENDER OTRA POR VARIAS SEMANAS

RATO DESPUÉS

QUERIDO ¿NO SE ESTÁ LLENANDO LA CASA DE MOSQUITOS?..

BZZ

BZZZ

VOY A VER QUE OCURRE. ME PARECE QUE HAY MÁS QUE AYER

NO EXAGERES, NILDA

¡SALTAP VEN A VER LO QUE ESTÁ OCURRIENDO!

BZZ

EGA ESPIRAL PAREGE QUE ATRAE A LOS MOSQUITOS

¡NO PUEDE SER! ME HABRÉ EQUIVOCADO AL TRADUCIR??...

PLAF!

PLAF!

BZZ

BZZ

BZZ

¡HUYAMOS! ESTO SE PONE PELIGROSO

BZZZ

BZZ

BZZ

TODO EL BARRIO ESCAPA HACIA EL CAMPO

¡Y TODO POR TU CULPA!

BZZ

BZZZ

...UNA EXTRAÑA NUBE DE MOSQUITOS ATRAÍDA POR UNA ESPIRAL DE FABRICACIÓN CASERA ES LA CAUSA DE QUE TODO UN BARRIO HAYA TENIDO QUE ABANDONAR SUS HOGARES...

Y CUANDO PASEN LOS MOSQUITOS SE LAS TENDRÁ QUE VER CON NOSOTROS

Al Feñique

EL REY DEL HAMPA EN LOS AÑOS LOCOS

"HORAS DE ANGUSTIA"

POR GUTIÉRREZ

JEFE, AHÍ VIENE EL HOTELERO A TRAERNOS LA CUENTA DE ESTE MES, Y NO TENEMOS UN CENTAVO...

TOC TOC TOC

¿EH?. DÉJAMELO A MÍ... ESTOY MAQUINANDO ALGO

SEÑORES... SI FUERAN TAN AMABLES... ¿ESPERO?.. O PASAN LUEGO...

¡CARAMBA!... NO TENEMOS EFECTIVO AQUÍ... ¡JE!... DESPUÉS PASAREMOS A PAGARLE...

¿DE DÓNDE VAMOS A SACAR, JEFE?.. ¿QUÉ PIENSA HACER?

EN BABY TENGO LA SOLUCIÓN... O TENDREMOS QUE DESCOLGARNOS POR LA VENTANA...

MIRA...¿LO VES? SE HA HECHO AMIGUITO DE LA HIJA DEL MAGNATE ROQUE FELIX... ¡JA,JA,JA! BABY NO DEBE ENTERARSE DE LA MALA SITUACIÓN NUESTRA, ESO ARRUINARÍA MIS PLANES...

SOLO DEBEMOS AVERIGUAR DONDE VIVE, QUIZÁS PARE EN UN HOTEL O TENGA UNA MANSIÓN, BABY NOS PUEDE PROPORCIONAR EL DATO... ¡TENDREMOS QUE REINCIDIR, TARAS!...

¡PERO JEFE! ¡NO PODEMOS HACERLE ESA PORQUERÍA A BABY!

¡BAH! ¡EL NO TIENE POR QUÉ SABERLO! ¿O PREFIERES RENUNCIAR AL VERANEO? ¡VEN, VAMOS A CAMBIARNOS!

¡BUENOS DIAS, JOVENCITOS!

¡HOLA BABY! ¡OH! VEO QUE ESTAS ACOMPAÑADO POR UNA BELLA DAMITA!... ¿ MOLESTAMOS?...

¡OH, NO, AMIGOS! VENGAN, SE LA PRESENTARÉ

POCO DESPUES

¡JÉ JÉ!... YA SABEMOS ADONDE VIVE... Y QUE LA CASA QUEDA SOLA CUANDO SALE A CENAR CON EL PADRE...

¡Y AHÍ ES DONDE ENTRAMOS NOSOTROS Y DAMOS EL GOLPE! ¡TOTAL UNOS BILLETES MAS O MENOS QUE LE HACEN AL MAGNATE! ¿EH, JEFE?

TU LO HAS DICHO

MAS TARDE

GRACIAS POR HABERME TRAIDO A CASA

¡HUM, HERMOSA MANSIÓN! DEBE HABER DE TODO AQUÍ... ESTA NOCHE LO SABREMOS

AQUÍ TIENE LA LLAVE, SEÑOR.. Y LA CUENTA...

HOTEL

LA LLAVE SI, LA CUENTA NO. ¡ESTA NOCHE LE PAGARÉ Y CON CRECES!! ¡JÉ JÉ!

PRÉSTAME UNOS BILLETES, BABY, ASÍ LOS INVITO A ALMORZAR, LUEGO TE LO DEVUELVO ¡HEM! ESTOY ESPERANDO UN GIRO

SI, CON MI DINERO... YA SE ME ESTÁ ACABANDO LO QUE AHORRÉ PARA VERANEAR

DESPUES DE ALMORZAR, NUESTROS AMIGOS SE RETIRAN A DESCANSAR, Y MIENTRAS AL Y TARAS PLANEAN SU FECHORIA, BABY PIENSA...

ESTOS DOS ANDAN SIN DINERO... ME TEMO QUE SE VAN A METER EN ALGÚN LÍO...

Y AL CAER LA NOCHE...

BUENO, JEFE, TENEMOS EL CAMPO LIBRE, BABY, DESPUÉS SE VÁ A BAILAR CON LA CHICA

POR LO TANTO LA MANSIÓN QUEDARÁ SOLA EL TIEMPO NECESARIO COMO PARA QUE "TRABAJEMOS" CON TRANQUILIDAD

¡HUM!, MUCHO PASEO, MUCHO ALTO PERO NO ME PAGAN!

¿VAMOS, TARAS? NOS CONVIENE IR A ESPIAR AHORA CUANDO SALE LA CHICA CON EL PADRE...

QUEDÉMONOS AQUÍ, DESDE ESTE LUGAR PODEMOS VER CUANDO LA MANSIÓN QUEDE SOLA

¡SIN EMBARGO NO SE VE LUZ ADENTRO!... ¿NO HABRÁN SALIDO, YA?

Y EL TIEMPO PASABA...

CREO QUE TIENES RAZON, TARAS, YA DEBEN HABERSE IDO... NO SE OBSERVA NINGUN MOVIMIENTO EN LA CASA ¿ENTRAMOS?

ENTREMOS

HABRÁ QUE SALTAR EL TAPIAL... ¿NO HABRÁ PERROS?

ESO LO SABREMOS CUANDO ESTEMOS ADENTRO

¡UFF! POR SUERTE NO ES MUY ALTO!

TODO TRANQUILO, NO HAY PERROS. BAJA...

TRAJE UN BUEN JUEGO DE GANZÚAS. UNA VEZ ADENTRO, VEREMOS DONDE GUARDA EL DINERO MR. ROQUE FELIX... TAL VEZ TENGA UNA CAJA SECRETA

ESTA PARECE QUE ABRE... ¡AHÍ VA!

CLIC

CRIC

CLIC

¡LISTO! ¡ADENTRO, TARAS!...

¡MAMITA! ¡QUE OSCURO ESTÁ ESTO!... ¿ADONDE ESTARÁ LA LLAVE DE LA LUZ?...

¡SSHHH!... ¿ESTAS LOCO? USAREMOS LA LINTERNA

ARRIBA DEBEN ESTAR LOS DORMITORIOS, EMPEZAREMOS POR AHÍ... ¡SÍGUEME!...
¡UH!...¡AY!
¡EEH!...¿QUE ES ESO?...
PLONK
CLONK
CRASH
PERDONE JEFE... FUÍ YO QUE TROPECÉ CON ALGO... ¡JÉ!...
¡BABIECA! ¿ME QUIERES MATAR DE UN SUSTO?
¡OIGA, JEFE, AQUÍ PARECE QUE NO LIMPIAN NUNCA, ME LLENÉ TODO DE TIERRA... ¡MÍRESE LAS MANOS...
¡CARAY! TIENES RAZÓN... YO TAMBIÉN ME LAS ENSUCIÉ DE TOMARME DE LA BARANDILLA DE LA ESCALERA
BUENO... AQUÍ ESTÁN LOS DORMITORIOS... VEAMOS...
CON ESTA OSCURIDAD NO VAMOS A VER MUCHO...
LA PUERTA DE ESTE ESTÁ SIN LLAVE... ENTREMOS Y REVISEMOS BIEN TODOS LOS RINCONES, EN ALGÚN LADO DEBE TENER GUARDADO EL DINERO

¿EH? ¡ESTA HABITACIÓN ESTÁ VACÍA! AQUÍ NO HAY NADA

¡SERÁ ALGÚN CUARTO DESOCUPADO VEAMOS OTRO!...

¡AQUÍ TAMPOCO HAY NADA!

¡ESTE TAMBIÉN ESTÁ VACÍO!...

¡OIGA, JEFE, EN ESTE CASERÓN NO VIVE NADIE!... ¡CON RAZÓN HAY TANTA TIERRITA!

¡HUMM! SIGAMOS VIENDO...

POCO DESPUÉS

YA HEMOS RECORRIDO TODO, Y ESTÁ DESOCUPADA... ¿NOS HABREMOS EQUIVOCADO DE CASA, JEFE?

¡UF!... SIN EMBARGO, HOY A LA CHICA LA DEJAMOS AQUÍ ¡NO ENTIENDO!

¡SÍ, JEFE. LA CASA ES ÉSTA... PERO ESTÁ DESHABITADA! ¿QUÉ HAREMOS AHORA, Y SIN PLATA?

¡VAMOS! TENEMOS QUE ENCONTRAR A BABY!... ¡AQUÍ ALGO NO ANDA BIEN!...

¡EH!... ¿QUÉ HACEN USTEDES AHÍ?...

¡BABY!... ¿ERES TU? ¿COMO ES QUE NO ESTAS CON LA CHICA?...

¡NO, NO LA HE VISTO... Y VENIA A BUSCARLA A LA CASA...

¡JUSTAMENTE TE QUERIAMOS VER...

¡PUES CREO QUE TE HAN ENGAÑADO, ESTA CASA ESTÁ DESOCUPADA... (DISIMULEMOS) ¡JE!... NOSOTROS VENIAMOS A BUSCARLOS PARA LLEVARLOS... Y NOS ENCONTRAMOS CON QUE AQUÍ NO VIVE NADIE...

¡NO PUEDE SER! ¡ÉSTA ES LA MANSIÓN DE MR. ROQUEFELIX, ADEMÁS ESTA MAÑANA A LA CHICA LA TRAJIMOS NOSOTROS MISMOS! ¿CÓMO SABEN USTEDES QUE ESTÁ DESHABITADA?

PORQUE ENTRAMOS A ROB... ¡GLUB!...

¡EEESTEE!... SI... ¡JE!... AL NO RESPONDER NADIE A NUESTRO LLAMADO ENTRAMOS... Y... ¡ESTÁ TODO VACIO!

¡ENTONCES VAMOS A BUSCARLA! ¡ESTO ES MUY EXTRAÑO!...

SI, VAMOS... DE PASO NOS HARÁS UN FAVOR...

RESULTA... BUENO... NO QUERIAMOS AMARGARTE... PERO PASA QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN DINERO... Y SI ESTA NOCHE NO PAGAMOS EL HOTEL NOS PONDRÁN DE PATITAS EN LA CALLE... Y...

¡HUMM! SI, YA SÉ, Y QUIEREN QUE YO LE PIDA UN PRÉSTAMO A MÍSTER ROQUEFELIX

¡JÉ!... ESO ES... CLARO... LUEGO SE LO GIRARIAMOS CUANDO REGRESEMOS A LA CIUDAD...

¡PRIMERO TENEMOS QUE ENCONTRARLOS! YO TAMBIEN ESTOY TOCANDO FONDO

Y LUEGO DE RECORRER VARIOS SITIOS

¡OH! ¡AHÍ ESTÁN!... ¡ESPEREMME AQUÍ, YO AVERIGUARÉ QUE PASA!...

¿Y EN ESTE LUGAR RASPOSO ESTÁN CENANDO?

HOTEL RESTA

MAS TARDE

¡CON QUE CARA VUELVE!

TODO TERMINÓ AQUÍ, MUCHACHOS... ESA MANSIÓN ERA DE ELLOS PERO LA PERDIERON HACE TIEMPO...¡EL VIEJO QUEDÓ ARRUINADO EN LA BOLSA!

¿ÉEH?...

...ELLA PARA APARENTAR NOS HIZO CREER QUE VIVÍA ALLÍ, AUN... Y EN REALIDAD VIVEN EN ESE HOTELUCHO ¡ESTÁN PEOR QUE NOSOTROS!

¡VOLVAMOS AL HOTEL! ¡HAREMOS LAS VALIJAS Y... NOS FUGAREMOS POR LA VENTANA! ¡NO HAY OTRO REMEDIO!

¡ADIOS VACACIONES!

¡POR FIN TE ENCUENTRO AL! ¡TENGO UNA CUENTA PENDIENTE CONTIGO!

¡INSPECTOR MÁCHINGAN! ¿QUÉ PASA?... ¡ESTA VEZ NO HICIMOS NADA!...

¡ZÁS! ESTAMOS LISTOS!...

HOTEL

¿RECUERDAS EL CONTRABANDO DE PERLAS QUE ENCONTRASTE EL MES PASADO EN LA PLAYA? ¡BIEN! ¡AUNQUE ME DUELE DÁRTELA, TE CORRESPONDE LA RECOMPENSA! ¡APROVÉCHALA!

¡OOH!

¡SALVADOS!

ESA RECOMPENSA ALCANZÓ PARA TODOS

FUERON MUY BUENOS USTEDES EN PRESTARLE EL DINERO A PAPÁ PARA EMPEZAR DE NUEVO...

¡AL FINAL TUVIMOS QUE AYUDARLOS NOSOTROS A ELLOS! ¡BAH!

¡Y BUENO, JEFE, ASÍ PAGAMOS NUESTRAS CULPAS Y HACEMOS FELIZ A BABY L.

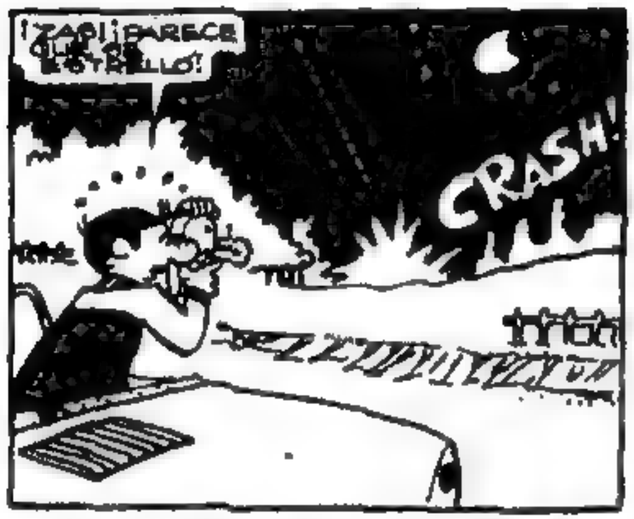
FIN

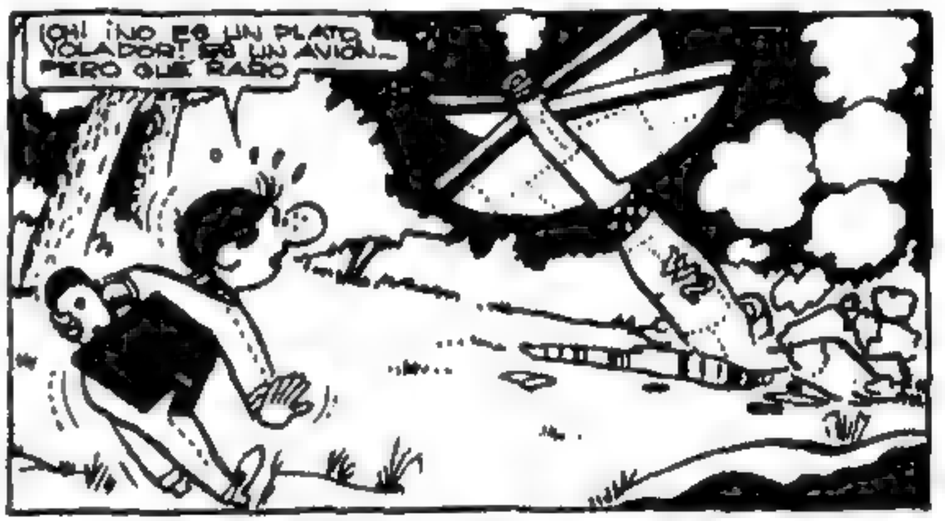
MANOLA

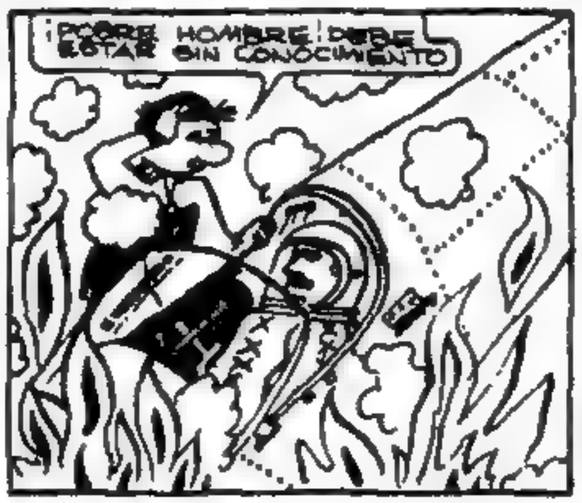
EL CAMAROGRAFO

Por DOL

"EL MUÑECO DE COBRE"







¡QUÉ COLOR RARO TIENE ESTE HOMBRE! TRATARÉ DE SACARLE LA ESCAFANDRA

¡OH! ¡ES UN HOMBRE METÁLICO!? ¡GULP!

¡ES UN MUÑECO DE COBRE!.. Y YO ARRIESGUÉ MI VIDA PARA SALVARLO

ESTÁ LLENO DE MECANISMOS DE MEDICIÓN... ME LO LLEVARÉ... LUEGO VERÉ DONDE ENTREGARLO ¡UF! ¡CÓMO PESA!

¡SI PUDIERON ARMAR A UN MUÑECO SE TRATA DE UNA PRUEBA, TAL VEZ HA VOLADO MÁS ALLÁ DE LA ATMÓSFERA. LOS APARATOS QUE TIENE EN SU INTERIOR DEBEN TENER UN VALOR ENORME... SI LO DEJABA AHÍ MAÑANA ALGÚN IGNORANTE PODRÍA DESTRUIRLO

PERO EN ESE MISMO MOMENTO

MIRE, JEFE, ALLÁ SE VEN LLAMAS, LLEGAMOS ANTES QUE LOS CIENTÍFICOS

ESOS INSTRUMENTOS SERÁN NUESTROS... NOS LLENAREMOS DE ORO VENDIÉNDOSELOS A ESE PAÍS EXTRANJERO

¡NO ESTÁ! EL MUÑECO... ¿SE HABRÁ QUEMADO?

¡NO! EL FUEGO NO LLEGÓ A LA CABAÑA ¡ALGUIEN SE LO LLEVÓ!

ACÁ ESTÁ LA ESCAFANDRA

¡Y AQUÍ HAY HUELLAS DE UN AUTO! VAN HACIA ALLÁ. LAS SEGUIREMOS

TRATARÉ DE HABLAR POR TELÉFONO DESDE ESE BAR

BAR

BUENAS ¿DÓNDE ESTÁ EL TELÉFONO?

¿TELÉFONO? HACE QUINCE AÑOS QUE LO PEDI...

...Y TODAVÍA LO ESTOY ESPERANDO. TAL VEZ MIS NIETOS LO CONSIGAN

¿LO NECESITA PARA LLAMAR A LOS BOMBEROS?

NO, ES QUE ENCONTRÉ EN UN AVIÓN CAÍDO UN MUÑECO Y QUIERO DEVOLVERLO

¿Y PARA QUÉ SE VA A MOLESTAR? ESTOY SEGURO QUE NI SE LO AGRADECERÁN... LO QUE ES YO, NO ME HARÍA PROBLEMA

PERO PARA QUÉ QUIERO UN MUÑECO DE COBRE

BAR

BAR

JEFE ¿QUÉ LE PARECE SI AVERIGUAMOS EN ESE BAR? TAL VEZ EL QUE SE LLEVÓ LOS INSTRUMENTOS PARÓ AHÍ

MIRE AHÍ ESTÁ LO QUE BUSCAMOS ¿QUÉ LE PARECE SI LO CARGAMOS EN NUESTRO AUTO?

NO, MEJOR VEREMOS QUIEN LO HALLÓ

¿DE QUIÉN ES ESE MUÑECO?

MÍO, MEJOR DICHO LO ACABO DE ENCONTRAR...

AR

ANDAMOS COMPRANDO CHATARRA ¿CUÁNTO PIDE POR ESE HOMBRE DE COBRE?

ESTE... YO NO LO VENDO, LO PIENSO DEVOLVER

¡VÉNDASELO! SI TOTAL NO LE SIRVE PARA NADA

ES QUE TAL VEZ LO NECESITEN. POR ALGO LO ARROJARON AL ESPACIO

TOME ESTOS PESOS Y EL MUÑECO ES NUESTRO... NO SE ARREPENTIRÁ, MUCHACHITO

PERO...YO NO LO QUERÍA VENDER

QUE MÁS QUIERE SE GANÓ UNOS PESOS... TUVO SUERTE QUE ESOS ANDABAN COMPRANDO OBJETOS DE METAL EN DESUSO

¡QUÉ RARO! A ESTAS HORAS DE LA NOCHE COMPRAND... ¿EH?!

¡ATENCIÓN! SE COMUNICA AL QUE ENCUENTRE O DE ¡NFORMES SOBRE LA CAÍDA DE UN AVIÓN COHETE...

...CON VALIOSO ¡NSTRUMENTAL QUE LA COMISIÓN ESPACIAL...

ESOS ME LO COMPRARON PARA APODERARSE DE ÉL ¡DEBEN SER ESPÍAS!..

ALLÁ VAN...TENGO QUE TRAMAR ALGO ¡MMH! ¡YA SÉ!... ESPERO QUE NO HAYAN OÍDO LA RADIO

¡CUIDADO, GORDO!...

¡ALTO!

¡SUERTE QUE LOS ALCANCÉ! LA RADIO ACABA DE AVISAR QUE ESE MUÑECO ESTÁ RADIATIVO Y QUE NO HAY QUE ACERCARSE A ÉL

¿NO SERÁ EL MUÑECO MALDITO?..

¿ESTÁS SEGURO, MUCHACHO?

SÍ, DIJO QUE ESTÁ CARGADO DE RADIATIVIDAD Y QUE NI HAY QUE TOCARLO

¿QUÉ LE PARECE SI LO TRAMOS Y A OTRA COSA, JEFE?..

¡NO SEAS IDIOTA! TENGO UNA IDEA BA... BA... BS...

?

DEBEMOS LLEVAR ESE MUÑECO AL PUERTO, ASÍ QUE CÁRGALO EN TU AUTO Y NOSOTROS TE SEGUIREMOS

¡HUY!

¡FRACASÉ!... SIN EMBARGO DEBO HACER LLEGAR ESTE MUÑECO A LA COMISIÓN ESPACIAL

CREO QUE AHÍ ESTÁ MI SALVACIÓN

CAMINO DE TIERRA

¿QUÉ HACE ESE ¡IDIOTA? ¿POR QUÉ TOMA POR ESE CAMINO DE TIERRA?

NO ENTIENDO. TAL VEZ POR AHÍ CORTE CAMINO...

¡EH! ¡LO PERDIMOS DE VISTA, JEFE!

¡DALE VELOCIDAD, GORDO!

AHORA LOS TAPARÉ CON LA POLVAREDA JA JE JI JO JU

¡QUÉ CURVA CERRADA! LÁSTIMA QUE ELLOS NO LA PODRÁN VER

EL POLVO LOS VENCIÓ

CROM!

¿PUEDO PASAR? TRAIGO UN REGALO...

PROYECTO ESPACIO
CAMPO de PRUEBA
AVIÓN COHETE W2
¡NO FUMAR!

...ASÍ QUE LO QUISIERON ROBAR... ALGO FALLÓ Y NO PUDIMOS SABER CÓMO FUE LA TRAYECTORIA EN LA ÚLTIMA PARTE DEL VUELO...

HANGAR

¡NO SE AFLIJAN POR ESO! YO SOY CAMARÓGRAFO Y FILMÉ TODA LA CAÍDA JE... CREÍ QUE ERA UN PLATO VOLADOR

¡AH, SÍ!? APARTE DE RECOMPENSARLO POR TRAER AL MUÑECO, LE COMPRAREMOS ESE FILM

FIN

Algunas de las ultimas construcciones publicadas por la revista Lúpin por orden de aparición.

Planeador Gaviotito
RASCANUBES II
(barrilete)
TROMPOS
PILAS ELECTRICAS
(con sal común)
EL PELICANO
(planeador)
PROYECTOR de DIAPOSITIVAS
de 35 mm.
2 MOTORCITOS ELECTRICOS
2 RADIOS y UNA CASITA NIDO PARA PAJAROS
AMPLIADORA DE FOTOS 35 hasta 6x6
AVIONCITO
PLATO VOLADOR
PERISCOPIO
AVION DE LUPIN
(vuela y todo)
REMOLCADOR Y GAVIOTA
(barrilete)

Chicos, coleccionen y no se pierdan los próximos números, habrá más planos y muchas cosas de su interés.

Y en el próximo número

Lupin en "MISION ESPACIAL".
Resorte en "HOMBRE vs. COMPUTADORA".
Saltapones en "ROBOT SALVADOR".
Manija con los "PIRATAS".
BICHO y GORDI en "BOMBA VOLADORA A LA PATAGONIA".
MOSCA KID en "FENOMENO IMPORTADO".
AL FEÑIQUE en "BUENA INVERSION".

además los planos e instrucciones para hacer 2 BARRILETES y un colgador para la BICICLETA.

¡CHICOS. NO SE LO PIERDAN!
Aparecerá los primeros días de
y SIEMPRE a 0,60 centavos.

MARZO

¡RESERVELA A SU EXPENDEDOR!

EL CORREO DE GORDI

Correspondencia a GORDI, Revista LUPIN, Diag. Norte 825, 3er. piso, Capital Federal.

Escenas de la película "LOS CHICOS SE DIVIERTEN", con Bicho, Gordi y su barra.

Hola, amigos, ¿qué tal? ¿Pasaron bien las vacaciones? Nosotros acabamos de filmar una película de dibujos animados en que actúo con los otros chicos. Creo que más adelante, los que tengan proyector de 16, 8 o super 8 podrán adquirir rollitos con nuestras aventuras. También harán de otros personajes de nuestra revista.

Y hablando de cine, JORGE SCHMIDT (Neuquén): ¿Qué tal el planito de la filmadora que te envié? ¿La hiciste? Pronto Resorte publicará los planos de una cámara fotográfica. En cuanto a la edad te diré que nuestros lectores tienen desde seis para arriba, y significa dieciocho, veinte y más también.

JULIO DUNOGENT (Luján): Todos los planos con inventitos son bienvenidos. En cuanto a tu problema de vuelo, en Merlo hay dos clubes de planeadores. Lo mejor será dirigirte a ellos.

EDUARDO GOMEZ CIM4ZZ3 (Corrientes): Lo mismo que la contestación anterior, todas las ideas son tenidas en cuenta, como ERNESTO BASIADONI (Bánfield), envió planos de un pantógrafo (si hay muchos lectores interesados, lo publicaremos). ALDO S. MARTIN (Mendoza): Los planitos del avioncito MORO son muy interesantes. Gracias.

JORGE SEQUEIRO (Mendoza): Tu postal me resultó regia.

ROBERTO ORTIZ (Córdoba): ¿Así que hiciste el nidito que salió en LUPIN y dos jilgueros ya lo están habitando? Muchos chicos hicieron esa casita. En cuanto a los planos del proyector de 35 y el de historietas, no te los puedo enviar, porque no quedaron más, se agotaron. Por eso les digo siempre ¡COLECCIONEN ESTA REVISTA!

DANIEL ROBLES (Puerto Deseado): Gracias por tus conceptos hacia esta revista.

JUAN PETRUIZOK (San Justo): Y otros muchos chicos que pedían el telescopio, creo que en este número Resorte los dejará conforme. El tiene otros planos, y uno con espejos, que explica hasta el pulido. Ah, Lupín me dijo que publicará más avioncitos. Chau, chicos, hasta el mes que viene.

LUPIN - FEBRERO de 1970. Revista mensual de historietas cómicas completas, editada por Ediciones G. D. S. Precio en todo la República: $ 60 m/n. ($ 0,60 ley 18.188). OFICINAS: Avda. Roque Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 996.123.

Correo Argentino Central (B)

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION Nº 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

¡SALUD, CHICOS! ESTE ES OTRO **JET** PARA RECORTAR ARMAR Y VOLAR COMO YA LO HAN HECHO OTRAS VECES ¿RECUERDAN LAS INSTRUCCIONES?...

1º *PINTAR CON LÁPICES DE COLOR LOS LUGARES INDICADOS*

AMARILLO

AMARILLO

AZUL

AZUL

AZUL

AZUL

AZUL

AZUL

TIMÓN

ALETA PARA PEGAR EN EL FUSELAJE

BORDE DE ATAQUE AZUL

L3

L3

L3

L3

TANQUES ROJOS

TOBERAS ROJAS

ESCAPES CELESTE Y BLANCO

2º *RECORTAR Y DOBLAR POR EL MEDIO COMO INDICA EL DIBUJO*

3º *DOBLAR LAS ALAS Y COLA EN POSICIÓN*

4º *PEGAR LAS PUNTAS DE LA NARIZ Y LA COLA (X)*

X

X

DAR PEQUEÑA CURVA EN EL BORDE DE ATAQUE DEL ALA

PEGAR TIMÓN

PEGAR TIMÓN

5º *RECORTAR EL TIMÓN, DOBLAR Y PEGAR EN EL FINAL DEL FUSELAJE COMO INDICA EL DIBUJO*

PEGAR

6º *COLOCARLE UN CLIP EN LA TROMPA Y LANZARLO SUAVEMENTE CORRIGIENDO EL PESO SI PICA DEMASIADO O SI SE ENCABRITA, HASTA QUE HAGA UN PLANEO PERFECTO* **¡SUERTE!**

AHORA usted puede aprender a DIBUJAR en su casa, por correo

Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.

Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Deberes, dándote consejos de verdadero amigo.

Aprenda a DIBUJAR

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!..Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.

☆

VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- √ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- √ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- √ EDITORES DE REVISTAS
- √ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- √ DIBUJOS ANIMADOS
- √ TALLERES GRAFICOS
- √ DISEÑO DE ENVASES
- √ PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE CUPON HOY MISMO

CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.
Avda. de Mayo 794 – Buenos Aires 196
Sírvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de: _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental